

Classe de sixième : évaluation d'une tâche complexe en français
Forme de l'évaluation : écriture d'une synthèse

Arielle Noyère, collège Carnot, Lille

Dans le cadre de la lecture et de l'étude de *L'Odyssee* d'Homère, une séance de deux heures est consacrée à la lecture analytique de l'épisode du Cyclope. L'axe de lecture choisi est la notion de héros. Au cours de l'analyse, les élèves sont amenés à :

- reformuler les ruses d'Ulysse, à l'oral et collectivement : comment réussit-il à neutraliser le Cyclope ? comment réussit-il à sortir de la grotte ? comment réussit-il à quitter l'île ?
- définir les personnages d'Ulysse et de Polyphème, à l'écrit et en binôme: leurs qualifications et leur rôle (l'opposition entre les 2 personnages permet d'affiner le portrait d'Ulysse) ;
- faire une recherche de vocabulaire, à l'oral et collectivement: 3 adjectifs pouvant qualifier Ulysse dans cet épisode (*malin, courageux, convaincant*);
- faire une recherche de vocabulaire à l'écrit, en binôme, à l'aide du dictionnaire : synonymes des 3 adjectifs retenus, puis nom associé à chaque adjectif (*malin, courageux, convaincant, adroit, astucieux, inventif, éloquent, lucide, ingénieux, perspicace, brave, audacieux, habile, intrépide*) ; pour affiner la compréhension des mots et les nuances de sens, les élèves doivent associer deux par deux les adjectifs synonymes.

A la fin de la séance, les élèves écrivent individuellement un paragraphe de 15 à 20 lignes, au présent, ayant pour titre « Ulysse, un héros », et pour phrase finale « Voilà pourquoi Ulysse est appelé *le héros aux mille ruses*. »

Le titre et la phrase finale orientent l'écriture vers une reprise de ce qui a été élaboré au cours de l'analyse du texte : les élèves produisent une synthèse sans que le mot ait été prononcé. Ils sont amenés à résumer, à expliquer et à interpréter. Cette synthèse finale permet d'évaluer à la fois la compréhension, l'attention et l'écriture. Dans le cadre du programme de français, plusieurs compétences, connaissances et attitudes du socle commun sont ainsi évaluées.

Compétences culturelles	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lire une œuvre littéraire ▪ Comprendre la notion de héros ▪ Percevoir les valeurs véhiculées par un texte fondateur
Compétences langagières	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dégager l'essentiel d'un texte lu ▪ Rédiger un texte bref et cohérent à partir d'une consigne ▪ Manifester sa compréhension ▪ Participer à un échange verbal
Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Connaître la mythologie grecque ▪ Vocabulaire : qualification du héros ▪ Conjugaison du présent ▪ Orthographe
Capacités	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mémoriser le récit et ses différentes péripéties ainsi que le rôle de chaque personnage ▪ Mettre en relation consigne et analyse du texte ▪ Faire des inférences ▪ Expliquer : relation cause/conséquence et respect de la chronologie ▪ Reformuler ▪ Résumer ▪ Planifier un écrit (en fonction du titre et de la phrase finale) ▪ Utiliser un dictionnaire
Attitudes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appropriation des explications élaborées au cours de la lecture analytique ▪ Volonté de justesse dans l'écriture (emploi des adjectifs) ▪ Travail en groupe ▪ Intérêt pour la lecture

