



Prévention de l'illettrisme - Action : Les Voies du Nord – 2011/2012
Ecoles du département du PAS DE CALAIS
(circonscriptions de LENS et NOYELLES GODAULT)

Synthèse de l'enquête bilan

(à partir des réponses des treize classes engagées dans l'action)

Activités réalisées dans le cadre du projet (interview, reportage ?...)

Des lectures et des recherches :

- Recherche d'informations sur les travaux, les architectes, les entreprises...
- Recherches sur internet pour savoir ce qu'est un écoquartier
- Ateliers sur le thème des droits de l'enfant.
- Visionnage de photos et vidéos d'époque (le travail et la destruction) Recherches documentaires sur l'éco-quartier.

Des écrits :

- Courriers rédigés à différents services de la mairie de Lens: aménagement du territoire, action éducative.
- Création d'un journal au centre ZOLA. « Le petit 19^{ème} »
- Réalisation d'un journal de classe avec découverte du patrimoine
- Lettre de demande
- Prise de notes.
- Questionnaire aux nouveaux habitants.

Des rencontres et interview :

- des parents et des habitants du quartier
- des habitants de l'écoquartier
- des anciens salariés de Mataleurop,
- par les enfants de leurs parents ou proches y ayant travaillé
- d'un élu
- avec la famille de Mme De Clercq
- avec le correspondant local de la voix du Nord
- avec le médiateur culturel de la maison du projet du LOUVRE LENS
- avec l'harmonie municipale

Des visites :

- du site de la fosse 9
- de la Maison du Projet avec le médiateur culturel .
- de de la piscine s salles de sport
- de Aced Metallia à Courcelles / Noyelles Godault
- Concert, manipulation d'instruments,

D'autres activités :

- Travail sur la photo avec valorisation du patrimoine local.
- Activités scientifiques et technologiques, travail sur l'eau, les puits en Afrique

Comment ce projet s'est-il inscrit dans le contexte des apprentissages ?

Le travail engagé s'est inscrit de manière volontariste en liaison avec le collège.

Ce projet a, pour certains enseignants, trouvé naturellement sa place dans le projet d'école et le projet de classe dès le début de l'année scolaire. Pour la circonscription de NOYELLES-GODAULT, il a également été une déclinaison du contrat d'objectifs de circonscription.

- Projet de rédaction : l'interview (qu'est ce qu'une interview)
- L'article de journal (qu'est ce que c'est, les différents articles, etc ...)

Quelles compétences des élèves ont été sollicitées et développées ?

Compétence 1 : maîtrise de la langue française (dire, lire, écrire, vocabulaire, grammaire, orthographe)

Le vocabulaire :

- Un vocabulaire juste et précis pour désigner des objets réels, des sensations, des émotions, des opérations de l'esprit, des abstractions ;
- Le niveau de langue : le vocabulaire relatif à la presse, la UNE
- travail sur le vocabulaire spécifique, les synonymes, les contraires

La grammaire

- La ponctuation
- Les connecteurs logiques usuels (conjonctions de coordination, conjonctions de subordination, adverbess)
- La conjugaison des verbes

Lire :

- Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu
- Reformuler le thème principal d'un texte informatif.
- Lire des documents divers (articles de journaux, textes documentaires) et travail sur la compréhension orale et écrite.
- Lecture d'images

Écrire :

- Prise de notes lors des interviews
- Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres...)
- Participer à l'élaboration collective d'un questionnaire et d'une enquête.
- Amélioration des mécanismes d'écriture, les élèves sont sensibles aux tournures de phrases par exemple.

S'exprimer à l'oral :

- Rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...)
- Participer à un débat
- Présenter oralement les résultats d'une recherche.
- Échanger ensemble sur un sujet commun

Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication

- Créer, produire, traiter, exploiter des données ;
- S'informer, se documenter.
- Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail.
- Utiliser l'outil informatique pour communiquer.
- Apprendre à identifier, classer, hiérarchiser et soumettre à critique l'information disponible.
- Savoir distinguer virtuel et réel.
-

Compétence 5 : la culture humaniste (pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts)

- Connaître quelques éléments culturels d'un pays et avoir des repères historiques et géographiques.
- Avoir une vie culturelle personnelle, par la fréquentation des musées.
- Arts visuels : divers travaux ont été réalisés autour du papier journal

Compétence 6 : les compétences sociales et civiques (avoir un comportement responsable)

Les élèves devront être capables de jugement et d'esprit critique, ce qui suppose :

- Savoir évaluer la part de subjectivité ou de partialité d'un discours, d'un récit, d'un reportage ;
- apprendre à identifier, classer, hiérarchiser, soumettre à critique l'information et la mettre à distance
- Être éduqué aux médias et avoir conscience de leur place et de leur influence dans la société ;
- Savoir construire son opinion personnelle et pouvoir la remettre en question, la nuancer (par la prise de conscience de la part d'affectivité, de l'influence de préjugés, de stéréotypes).
- Vivre en société : communiquer et travailler en équipe.
- Se préparer à sa vie de citoyen : *être éduqué aux médias* et avoir conscience de leur rôle et de leur influence dans la société.

Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative

- Prendre part à un projet ; être curieux, apprendre à travailler ensemble, à respecter des règles de travail collectif
- Rechercher l'information utile, l'analyser, la trier, la hiérarchiser, l'organiser et la synthétiser.
- Trouver et contacter des partenaires, consulter des personnes-ressources.
- Être déterminé dans la réalisation d'objectifs.

Selon les projets :

Compétence 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique (environnement et développement durable : mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable et agir en conséquence.)

Culture scientifique : savoir que l'énergie, perceptible dans le mouvement, peut revêtir des formes différentes et se transformer de l'une à l'autre ; connaître l'énergie électrique et son importance ; connaître les ressources en énergie fossile et les énergies renouvelables ;

savoir que la maîtrise progressive de la matière et de l'énergie permet à l'Homme d'élaborer une extrême diversité d'objets techniques, dont il convient de connaître :

1. Les conditions d'utilisation ;
2. L'impact sur l'environnement ;
3. Le fonctionnement et les conditions de sécurité

Travail sur l'eau.

Musique : travail sur les instruments, écoute participation à un concert, extrait du film « Fantasia »

Quelle plus value le projet a-t-il apportée dans les apprentissages de vos élèves ?

De multiples réponses généralement convergentes

1. Au niveau de l'attitude des élèves

- Le travail sur la presse a donné aux élèves l'occasion de développer leurs compétences dans des **situations motivantes** avec pour finalité la production d'un article dont on savait qu'il allait faire l'objet d'une diffusion.
- Une motivation supplémentaire et une réelle sensation de satisfaction une fois le travail accompli.
- Travailler ensemble autour d'un même projet a aussi permis d'obtenir une ambiance de classe propice au travail et de motiver les élèves.

2. Au niveau de l'efficacité pédagogique

- Le projet a donné du sens aux activités écrites : écrire pour être lu a mis en exergue la nécessité de « bien écrire », de respecter les codes orthographiques et syntaxiques, de rechercher la clarté et la précision dans le choix du lexique ; de programmer les étapes pour respecter un timing.
- La rédaction de l'article a joué le rôle d'inducteur pour une production d'écrit.
- Création d'un vrai lien entre les différentes matières.

3. Au niveau de l'appropriation des savoirs

- Ce projet a permis aux élèves d'acquérir des savoirs et de mobiliser de nombreuses connaissances sur un cours temps mais de manière « intensive », ce qui facilite davantage les apprentissages et permet un meilleur réinvestissement.
- L'interview a été l'occasion de sorties, d'une découverte du monde environnant, de l'actualité.
- Amélioration dans la lecture grâce au travail réalisé ensuite sur les articles de presse avec les familles.
- Développer le goût de l'écriture, de l'expression juste et nuancée.

Y a-t-il eu valorisation du projet ? Sous quelle forme ?

En majorité, la valorisation passe par une exposition. Mais on trouve aussi les actions suivantes :

- Travail réinvesti dans le journal scolaire de l'école. Les élèves ont expliqué la démarche du projet dans des articles publiés dans le journal d'école.
- Articles lus par les proches et d'autres classes qui en ont fait un support de travail. Les élèves ont présenté leur article dans toutes les classes de l'école.
- Affichage dans la classe
- L'article a été exposé sur le panneau d'affichage de l'école. Affichage dans l'école des différentes étapes du projet .
- Exposition des articles au sein de l'école
- Valorisation du travail des élèves sur le site de l'école
- Exposition dans le cadre de la liaison avec le collègue

- Exposition au sein de la circonscription.

Les parents ont-ils été impliqués ? Avec quel impact ?

- Information
Réunion d'information en début de projet. Dans un premier temps, le projet a été présenté aux parents.
- Implication
Des parents ont été interviewés.
Quelques parents pour Metaleurop ont participé en partageant leur expérience ce qui a motivé les élèves (sachant que cela concernait leurs proches et que cela touchait leur famille, leurs amis ..)
Lecture du journal avec les enfants
Invitation des parents au concert.
- Impact
Inscriptions à l'école de musique.

Qu'avez-vous tiré des deux journées de formation pour votre pratique ?

Les deux journées ont été perçues comme très enrichissantes.

- Beaucoup de pistes de travail
- Richesse des documents fournis.
- CD très utile, œuvres en arts visuels.
- Apport de M. Dutzinski sur le monde de la presse, un regard intérieur sur la presse monde méconnu des enseignants.
- Échanges d'idées sur le thème et idées de travail.
- Mutualisation des documents sur la presse

Autres remarques éventuelles

- Élèves déçus tout de même d'être parus le jeudi et non le mercredi.
- Trop tôt dans l'année : débiter le projet en janvier serait mieux.
- Les documents sur la voix du Nord et promis par M. Dutzinski ne sont pas parvenus aux enseignants.
- Problème de la parution de la voix du nord : des élèves n'ont pas reçu le journal à temps pour voir leur article.
- Envoyer la voix du nord avant la parution de l'article pour permettre de voir les articles des autres écoles ou pour travailler sur la presse.
- Les photos ne sont pas complètes surtout pour les photos de classe où lors de la parution il manque des élèves.

Écoles et classes ayant participé au projet et ayant répondu à l'enquête

	Écoles	Villes	Niveaux de classes	Nom bre d'élè ves	Thème de l'article
1	École Jeanne d'Arc	LENS	CM2	23	Le LOUVRE à LENS, de l'idée à la réalisation...
2	École Georges Lapierre	LENS	CM2	25	Les métamorphoses du quartier de la Grande Résidence
3	École CLOEZ	COURCELLES	CM2	23	Environnement/écosystème, l'éco-quartier
4	École MERESSE	EVIN MALMAISON	CM2	24	« Métaeurop »
5	Collège P. DUEZ	LEFOREST	6ème	26	Les jardins familiaux
6	École BLUM	EVIN MALMAISON	CM2	24	L'harmonie municipale
7	École ROSTAND	LEFOREST	CM2	28	Les équipements sportifs
8	École FERRY	DOURGES	CE2/CM1	24	Droits de l'enfant
9	École SALENGRO	COURCELLES	CM2	21	Environnement/écosystème, le quartier de la Marlière
10	École PANTIGNY	OIGNIES	CM2	22	Histoire d'A. Pantigny
11	Ecole FERRY	NOYELLES-GODAULT	CM1	25	La dernière ferme de Noyelles-Godault
12	École BRASSENS	OIGNIES	CM2	22	Le site du 9/9bis à Oignies
13	Ecole FERRY	NOYELLES-GODAULT	CM2	24	La construction de la nouvelle salle polyvalente

Remerciements :

- aux enseignants et aux directeurs qui ont répondu présents et se sont mobilisés pour la conduite du projet ;
- aux conseillers pédagogiques pour leur action d'accompagnement et de formation des enseignants ;
- aux inspecteurs qui se sont saisis du projet et ont su lui donner sa valeur dans le quotidien de la circonscription.

C'est l'engagement de chacun qui a contribué à la réussite de l'opération.

*Synthèse réalisée par Cécile LALOUX, chargée de la mission départementale **Maîtrise de la langue - Prévention de l'illettrisme** Mai 2012*