

JOURNALISTES EN HERBE

« Dans la Boîte » expérimente le chemin de la photographie au Louvre-Lens

Nous avons rencontré Sabrina et Matthieu de l'association « Dans la Boîte » à Hulluch. Après des études de photographie et d'art, alors que Matthieu travaillait dans un cinéma associatif, ils ont l'idée en 2006, de créer une association qui permettrait à ses usagers de pratiquer de la photographie en loisirs. C'est la naissance de « Dans la Boîte ». Progressivement, leurs activités touchent à d'autres domaines : de la vidéo, des arts plastiques, de l'histoire des arts. Ils réalisent des projets pour des écoles, des collèges, des lycées, des IME (instituts médico-éducatifs) et collectivités.

« Parfois, nous répondons à la demande d'une structure qui a déjà un projet (un atelier photographique, un reportage par exemple). Si le projet n'existe pas, c'est nous qui l'élaborons. Parfois encore, nous avons le projet, et nous cherchons vers qui aller pour le réaliser. » explique Sabine. Elle excelle dans la partie artistique, Matthieu assure la partie technique. Ces passionnés par l'art sont convaincus de l'importance de participer à l'éducation à

l'image. Ils s'attachent à rendre l'art à la portée de tous. Soucieux de pouvoir toujours proposer des idées nouvelles, ils sont sans cesse en recherche de créations.

Si l'art m'était conté

Sabrina et Matthieu sont les concepteurs d'un projet intitulé « Si l'Art m'était conté ». Avec l'aide de la municipalité, ils réalisent des mini-conférences sur des œuvres, des artistes, suivies d'ateliers créatifs. Ce programme a été sélectionné par la CALL (communauté d'agglomération de Lens-Liévin), et repris par... le Louvre-Lens ! L'association est ainsi devenue partenaire du Louvre-Lens, par des actions dans les classes, des spectacles à la scène.

Sabrina et Matthieu sont très heureux de tout ce qui est fait. La réalisation de chaque projet est toujours pour eux une grande satisfaction. Ils espèrent amener leurs idées vers d'autres villes, faire d'autres rencontres. ■

► **Contacts : « Dans la Boîte », 11 rue Carlier à Hulluch - associationdanslaboite@laposte.net**
Tout le monde peut adhérer à l'association (autorité parentale nécessaire pour les mineurs).



Les élèves d'Hulluch qui ont participé au reportage.

L'école Paul-Thellier à Hulluch

Hommage à un résistant de « La Voix du Nord », l'école Paul Thellier à Hulluch se trouve derrière la mairie. Elle se compose de six classes. Paul Thellier, prisonnier lors de la bataille de la Marne en 1914, devint à la fin de la guerre directeur de l'école des garçons d'Hulluch. Après l'armistice de 1940, il s'engagea dans la Résistance et devint capitaine dans le réseau « La Voix du Nord ». Arrêté par la Gestapo en 1944, il décéda en captivité au cours de l'année 1945.

C'est la classe de CM2 de Madame

Pomorski qui a réalisé le reportage sur une association locale « Dans la Boîte ». Nos jeunes journalistes du jour sont Massimo Bianchi, Louise Brovida, Léa Brunelle, Ethan Chaintron, Floriane Coucke, Emma Dassonville, Noémie Delay, Matis Dierckens, Elisa Goudenhooft, Alex Gwizdala, Alex Hanscotte, Camille Herfaut, Léa Kaczmierzak, Lilou Kolacinski, Elise Kozak, Mélissa Lemaire, Théo Liénard, Anaïs Loiseau, Axel Martin, Ingrid Nowacki, Stessie Pauwels, Sébastien Pottier, Lucas Pruvost, Quentin Wawrzyniak. ■

VIE POLITIQUE

Visite express pour Benoît Apparu

L'ancien ministre du gouvernement Fillon, Benoît Apparu est venu spécialement, ce vendredi, pour voir le chantier de la Grande Résidence à Lens.

Une visite en voiture dans différents points de la ville et notamment au centre Dumas, jeune centre social patentié !

Des explications ont permis de mettre en évidence les modifications apportées par la ville qui a fait de ce centre d'activités historique du quartier un centre social. Les jeu-



nes de l'UMP ont voulu mettre en évidence la cohérence des chantiers sociaux entamés pendant le quinquennat de Nicolas Sarkozy. ■

SPECTACLE

Memory, un spectacle mi-parlé mi-chanté par Vincent Delerm

Après avoir connu un chanteur, on reconnaît un acteur. Vincent Delerm a pris sa place au Colisée, jeudi soir, pour une représentation théâtrale de Memory, un mélange subtil entre la chanson et la mise en scène. D'ailleurs, les chansons écrites pour ce projet ne figurent sur aucun de ses albums. C'est au bout de son quatrième album que le chanteur sentait ce besoin de venir à la scène. Dans cette pièce, il incarne le rôle de Simon, un type qui vivrait sa vie en pyjama, qui se pose la question du temps qui passe et fait des aller et retour entre chez lui et l'extérieur. Remplit de nostalgie, les filles de 1973 ont 30 ans, il revient sur ces petites choses qui marquent une adolescence, une console de jeux d'un autre temps, un radio-cassette, les vélos de papy et mamie et s'interroge sur la façon dont les modes se démodent.

Le cinéma omniprésent

Il règle quelques comptes avec lui-même en questionnant notre rapport au temps, décor rétro, images

d'archives, des voix off et le tout sur fond de Sépia. Le cinéma est omniprésent dans ce spectacle qui bénéficie de la participation enregistrée de Woody Allen. Accompagné du discret multi-instrumentiste Ni-

colas Mathuriau, et avec l'aide de Macha Makéïeff, Vincent Delerm a trouvé avec Memory une nouvelle façon de décliner ses obsessions et matière à exprimer sa créativité autrement. ■



De la musique, de la couleur, beaucoup de travail et une présence sur scène qui ne passe pas inaperçue.