

JOURNALISTES EN HERBE

Un reportage des écoliers sur la police municipale d'Harnes



Les écoliers de l'école Barbusse ont interrogé le chef de la police municipale, Jean-Paul Lestienne.

À l'école Barbusse de Harnes, les élèves de CE 2 de M. Delattre ont participé à l'opération Journalistes en herbe. Ils ont choisi de faire un reportage sur la police municipale. Voici leur article. Quand on vit à Harnes, on a forcément un jour rencontré ou croisé la police municipale. Mais on ne sait pas toujours exactement quels sont ses domaines d'intervention, ses rôles et ses missions. Pour en apprendre plus, nous avons donc décidé de contacter Jean-Paul Lestienne, chef de la police municipale d'Harnes. C'est avec plaisir qu'il nous a reçus pour répondre à toutes nos interrogations. Il nous a fait visiter le poste de police où nous avons découvert tour à tour : le bureau d'accueil, celui

des agents et celui du chef, la salle de restauration et le garage. Ce dernier abrite les véhicules à disposition des policiers : deux motos et deux voitures équipées de radios de communication et de sirène. Ensuite nous avons posé nos questions : **Comment êtes-vous devenu chef de la police municipale de Harnes ?** Jean-Paul Lestienne : « J'ai du passer plusieurs concours puis faire des stages. J'ai exercé dans d'autres communes. Quand j'ai appris qu'un poste était disponible à Harnes, j'ai postulé. » **Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?** Jean-Paul Lestienne : « Pour la diversité de nos missions. En effet, on fait aussi bien de la police administrative, en assurant le bon

ordre, la sécurité et la tranquillité des citoyens, la salubrité de la ville, que de la police judiciaire, en constatant, en relevant des infractions et en veillant à l'application du code de la route. » **Quelles sont les principales différences entre la police municipale et la police nationale ?** Jean-Paul Lestienne : « La police municipale représente la mairie à laquelle elle est rattachée, et n'a de pouvoir qu'à l'intérieur du territoire de cette commune. La police nationale représente l'État, elle a pouvoir sur tout le territoire français. Elle effectue des enquêtes criminelles et des interpellations. » **► Si vous avez besoin de l'aide de la police municipale, vous pouvez vous rendre au poste situé au 35, rue des Fusillés entre 7 h 30 et 18 h ou téléphoner au 03 21 79 42 79.**

Les coulisses de l'opération

L'école primaire Henri-Barbusse d'Harnes fait partie du Réseau de réussite scolaire d'Harnes, et compte quatre classes de maternelle et sept classes élémentaires. Les élèves, auteurs du reportage, sont ceux de la classe CE 2 de Ludovic Delattre qui est aussi le directeur de l'école. Ils ont voulu vous faire découvrir les différentes missions de la police municipale de Harnes. Les jeunes journalistes sont Iliana Bensedira

Kebbas, Jeremy Beuvry, Mylicia Caulier, Yann Ciolkowski, Lilou Collier, Nicolas Degorgue, Eros Delerive, Anthony Demoulin, Hugo Devulder, Benjamin Duflos, Cécile Duquenoy, Youssef Fadel, Chakira Hadjit, Anaëlle Honza, Clément Jasinski, Inès Laabnass, Matis Leroy, Ophélie Letoquart, Noémie Matu, Coline Mlakar, Maëlle Moreels, Louis Morieux, Marion Nowicki, Enzo Semlali et Chloé Wilmot. ■

EN BREF

lens@info-arts.fr

Gala de danse ► Organisé par l'association Tap Jazz N'co, les 1^{er} et 2 juin à 15 heures, au Colisée. Prix des places : 10 € et 8 € (pour les 4/12 ans). Les places sont en vente à l'école Carnot, les samedis de 14 h à 16 h.
Unis cité ► L'association propose 54 postes de volontaires à temps plein, pour huit mois, à partir d'octobre. Les jeunes seront recrutés uniquement sur leur motivation, aucune condition de diplôme ou de compétences n'est exigée. Des réunions d'information auront lieu tous les mercredis à 17 heures, du 15 mai au 11 septembre, au centre Alexandre-Dumas, 3, rue Gustave-Courbet. Les personnes intéressées peuvent contacter Unis cités, antenne de Lens, ☎03 21 75 99 21 email : svergote@uniscite.fr
Concert ► À l'occasion de l'inauguration du musée du Louvre-Lens, l'harmonie municipale a souhaité créer une œuvre pour orchestre à vent. Cette création a été confiée au compositeur Jean-Philippe Vanbese-laere, artiste dont la notoriété internationale est incontestée. L'œuvre sera jouée par l'Harmonie municipi-

pale, le samedi 25 mai à 20h30, au théâtre municipal Le Colisée. Tarifs : normal 9 €, réduit 6,80 €.
Mairie ► Elle sera fermée ce vendredi 10 mai. Une permanence sera toutefois assurée toute la journée au service de la législation funéraire ainsi que le vendredi après-midi pour l'administration générale.
Marché aux fleurs ► Et peintres dans la rue le jeudi 9 mai, de 7 h à 19 h en centre-ville. Au programme : animations avec ateliers de découverte de 10 h à 19 h, balades en calèche de 14 h à 17 h et atelier d'art floral de 14 h à 18 h, tout cela en musique grâce à la fanfare. Expositions dès 9 heures au théâtre du Colisée où Les fleurs associatives exposent leurs œuvres. Village environnement et associations caritatives sur le parvis de l'hôtel de ville. De 11 h à 16 h à l'hôtel de ville, atelier dessin et exposition animés par l'école municipale de dessin et de peinture Fernand-Bourguignon ; exposition de timbres par l'association Lens philatélique. Jeu concours découverte du marché aux fleurs organisé par Les fleurs associatives.

MUSIQUE

Back road blues enchaîne les concerts et sort son premier CD

Le café de Paris continue d'accueillir des concerts. Après Johnny, après le reggae, voici venu le tour du blues avec Back road blues ! Samedi soir, la formation a tenu la distance deux heures sur les routes du rock. Le Back road blues, c'est une histoire. Celle d'un groupe, Anatomy, qui se sépare, puis celle de trois musiciens qui ont joué quelques kilomètres de notes ensemble. Jean-Paul, l'exigeant batteur, Pierre, le patron à la guitare, et Ludivine au chant, ne veulent pas se quitter comme ça et choisissent de reprendre la route ensemble. Au début, c'est une petite structure qui rentre bien dans les bistrotts. Pour booster leur méca-

nique, ils prennent en stop Julien, un bassiste venu du métal, et Florian pour une seconde guitare rythmique. **Efficace et carré** Cela fait trois ans qu'ils roulent ensemble, alors forcément ils se connaissent bien. Sur scène, un regard suffit à communiquer. Le son est propre. C'est avec plaisir qu'on entend les accords de « Knocking on Heaven's door » et la mélodie de « Honky tonk women ». Avec la voix puissante de Ludivine, « Born to be wild » reprend tout son sens. C'est efficace, c'est carré, ce n'est pas si souvent et ça fait du bien. Mais le meilleur vient pour la fin, lors d'une interprétation acoustique de « Purple rain ».

Aujourd'hui, Back road blues trace son chemin. Ils ont tellement bourlingué depuis trois ans qu'ils sortent même leur premier CD trois titres avec des reprises telles que « These boots are made to walk » de Nancy Sinatra, « Cocaine », le morceau mythique d'Eric Clapton et une version de « I'm just a fool » un peu plus pêcheuse que celle de Cindy Lauper. Il sortira bientôt et vous en aurez certainement des nouvelles si vous allez les voir le 21 juin sur la terrasse du Buffalo grill, à Liévin, qui ouvrira pour la première fois à l'occasion de la fête de la Musique. ■ **► Le café de Paris accueillera les Beetle blues ce samedi 11 mai à 21 heures. ■**



La voix de Ludivine a une force surprenante. Ses reprises des grands standards du rock sont impeccables.