

JOURNALISTE D'UN JOUR

La cite Bellevue ou cité du 21, entrée dans l'histoire grâce à son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO

Cette semaine, ce sont les élèves de l'école Irène Joliot-Curie de Harnes qui ont joué les reporters, dans le cadre de l'opération Journaliste d'un jour. Nous publions ici leur reportage.

« L'an dernier, en juin, notre cité a été classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Mais comment doit-on appeler notre quartier : le 21 ou Bellevue ? Nous avons essayé de trouver des réponses.

La cité Bellevue est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis le 30 juin 2012. Le terril, la cité Bellevue ancienne, l'église et l'école avec l'ancienne maison de l'instituteur ont été retenus. Nous avons interviewé Philippe Duquesnoy, maire de Harnes, sur ce sujet : « J'étais à Saint-Petersbourg en Russie pour l'annonce de l'UNESCO, confie-t-il. C'était une grande joie partagée pour tous les pays présents, car c'est aussi la reconnaissance du travail des mineurs de tous les pays. Quand l'UNESCO a classé le bassin minier et notre cité, elle a reconnu que ces lieux étaient précieux et qu'il fallait les conserver et les entretenir. » Pour nos parents et nos grands-parents (certains étaient mineurs), le quartier c'est "le 21" ou "le petit 21". Nous avons fait un sondage

dans l'école : 86,25 % des élèves appellent la cité "le 21" et seulement 13,75 % des élèves disent "cité Bellevue". Tout le monde s'est habitué au 21 à cause du puits n°21 et de la mine. Beaucoup des maisons des mineurs ont été conservées et rénovées. Nous avons demandé pourquoi à Philippe Duquesnoy. « C'est une tradition, répond le maire. Celle des mineurs et de leur histoire. Cela permettait d'identifier leur lieu de travail et de vie. Cela dure encore aujourd'hui pour les 3 000 personnes qui y habitent. » Les fosses n°21 et 22 de la compagnie des mines de Courrières ont été commencées en 1910 et 1911. Le puits 21 a été ouvert le 1^{er} janvier 1913. Après la Première guerre mondiale, la fosse cesse d'extraire le charbon. Les puits sont remblayés en 1978. Le chevalement du n°21 est détruit en 1979, celui du n°22 en 1980. Depuis quelques années, ces puits sont matérialisés par des plaques.

La cité du 21, c'est comme un souvenir de la mine, de notre histoire pour nous et nos ancêtres. Bellevue ou 21, qu'importe le nom, le quartier est maintenant reconnu dans le patrimoine mondial de l'UNESCO ! ■



Le reportage des élèves révèle l'histoire de la cité, depuis les débuts de l'extraction du charbon.

Les auteurs du reportage

L'école Irène Joliot-Curie de Harnes se situe au milieu de la cité du 21 ou cité Bellevue. Elle fait partie du Réseau de réussite scolaire de Harnes, et elle comprend huit classes du CP au CM 2.

Dans la cité, il y a deux écoles élémentaires et onze dans la commune. Les élèves qui ont fait le reportage sur la cité, l'histoire de la mine et l'inscription au patrimoine de l'UNESCO, sont ceux de CM1-CM2 de Guillaume Renault, qui est aussi le directeur de l'école. Les élèves ont travaillé avec « La Voix du Nord », et sont aussi inscrits à la Semaine de la presse. En plus du projet d'écriture de ces jour-

nalistes en herbe, les élèves de CM1-CM2 travaillent aussi cette année sur le thème du cinéma, avec le dispositif Ecole et Cinéma.

Les journalistes en herbe sont, pour la classe de CM 1 : Thibault Bailleul, Judicaël Derache, Monia Drécourt, Emma Dupont, Victorine Fleury, Younes Gressier, Amandine Hédont, Matthieu Lefebvre, Laurent Marciniak, Mylouna Montuelle, Jordan Selingue. Pour la classe de CM2 : Romain Basseux, Théo Courselle, Ryan Dethoor, Gianni Hainaut, Nesma Kohili, Lou Ann Lefebvre, Thomas Rycckaert, Fadila Saïd, Lucas Vétu et Julie Villet. ■

EN BREF

lens@info-artois.fr

Journée nationale du motard

► Elle aura lieu le lundi 1^{er} avril, en hommage aux motards décédés, à l'initiative du Moto-club Hospimoto. Douze moto-clubs participeront à cette balade de 190 km. Le départ se fera de Loison à 7 h 30. Pour tout renseignement, ☎ 06 51 88 45 70 ou 06 07 25 52 27.

Permanences élus

► Aujourd'hui, P. Rayter (sécurité routière, circulation, cimetières), de 14 h à 16 h, en mairie ; M. Bois (intégration, enfance, adoles-

cence, handicapés), de 16 h à 17 h, au CCAS 2^e étage ; J.-F. Cécak (politique de la ville), de 16 h à 18 h, avenue Van-Pelt (rdc).

Randonnées pédestres

► Proposées par RESPAR :
- mercredi 27 mars à Bénifontaine. Départ 9 h 30 de la place du village.
- jeudi 28 mars à Labourse. Départ 9 h parking près de l'église.
- vendredi 29 mars à Loos-en-Gohelle. Départ 9 h face à la mairie. Renseignements au 06 67 04 62 14.

► Messes ► À l'occasion des fêtes de Pâques qui se dérouleront

le week-end prochain, des messes auront lieu suivant ce programme :

- Jeudi 28 mars (jeudi Saint), à 15 heures, à l'église Notre-Dame de Boulogne, et à 19 heures à l'église Saint-Édouard.
- Vendredi 29 mars (vendredi Saint) à 19 heures, à l'église Saint-Auguste et à 20 heures, à l'église Saint-Léger.
- Samedi 30 mars, veillée pascale à 20 heures, à l'église Saint-Léger.
- Dimanche 31 mars à 9 h 30, Pâques aux églises Saint-Théodore et Saint-Auguste ; à 10 h 45, églises Saint-Wulgan et Saint-Léger.

TROIS QUESTIONS À

ANNE-MARIE CHRISTIN
directrice du centre de l'étude et de l'image à Paris

Au commencement de l'écriture... il y avait quoi ?

Anne-Marie Christin est une historienne de l'écriture. Ce soir (à 18 h 30) elle sera présente au Louvre pour donner une conférence sur les origines de l'écriture.

- Votre intervention est-elle liée aux chefs-d'œuvre présents dans la Grande Galerie ?

« Non, pas directement puisque je ne suis pas encore venue à Lens mais évidemment je me suis renseignée ! Dans la galerie du temps, il existe quelques beaux spécimens

d'écritures anciennes, sumériennes en particulier. »

- Pouvez-vous nous décrire en avant-goût le contenu de votre conférence ?

« Je vais insister sur le rôle de l'image, plus exactement la participation visuelle dans le commencement de l'écriture. On parle souvent de l'origine de l'écriture, c'est tout à fait différent. Il n'y a pas une date de naissance précise

mais des explications toutes simples. »

- Comment allez-vous procéder pour expliquer cette histoire pas comme les autres ?

« J'ai préparé une conférence sur la base d'un ouvrage existant qui fait le lien entre l'image et l'écriture. Ce ne sera surtout pas un cours de linguistique qui s'adresse aux spécialistes, non ! Je présenterai une quarantaine d'images qui serviront mon propos qui sont des docu-

ments remarquables dont l'effet visuel devrait être réel.

Une fois la conférence terminée, dès le lendemain, les passionnés pourront redécouvrir ce livre qui sera disponible au centre de ressources du musée. Un musée que je vais découvrir moi-même deux heures avant la conférence et j'en suis ravie. » ■ Y. P.

► Renseignements possibles au : ☎ 03 21 18 62 62.

Contact : lascene@louvrelens.fr

L'achat des places se fait directement à la billetterie du Louvre-Lens. Tarif 3 € (tarif plein), 1 € (tarif réduit).



Pas de date de naissance pour l'écriture plutôt une suite logique qui part de l'image ?