

Titre de la ressource proposée

Comment intégrer l'explicitation dans notre démarche éducative dans les classes de CAP & Bac pro ?

Contexte de production

Cette démarche est particulièrement intéressante pour les élèves de seconde.
(début d'un nouveau cycle scolaire).

Intérêt de la démarche mise en place

L'entretien d'explicitation est un moment privilégié entre l'enseignant et l'élève : il s'agit de faire dire, raconter, sa manière d'apprendre, de lire, d'écrire.

L'élève s'interroge sur ses stratégies d'apprentissage. L'enseignant l'accompagne dans cette démarche.

Déroulement et mise en œuvre

Phases	Support	Activités
Accueil des élèves de seconde (deux semaines)	- support : dossier « accueil » proposer aux élèves un corpus de documents variés. (article de presse- texte argumentatif-publicité-image -interview..)	A chaque séance, les élèves découvrent un nouveau document. L'enseignant analyse les productions de l'élève puis fournit une grille personnalisée. Il s'agit de valoriser les compétences de l'élève et de déterminer les grands axes de travail sur un cycle de 3 ans.
Le bilan		L'élève dresse son profil : ses points forts, ses défis.
Entretien d'explicitation		- mise en place du contrat de communication - échange sur les méthodes d'apprentissage de l'élève : * pour apprendre tes leçons, comment fais-tu ? * pour t'investir dans la classe, comment fais-tu ? * pour te concentrer, comment fais-tu ? * pour préparer une évaluation, comment fais-tu ?

Exercices de remédiation		<ul style="list-style-type: none"> - méthodes de mémorisation - exercices de remédiation
De l'entretien individuel à une démarche collective	Classe entière ou demi-groupe	<ul style="list-style-type: none"> - Travail par binôme :Un élève conseille un camarade (exemple : remédiation après une évaluation) - un élève présente sa « stratégie » de réussite à la classe entière (mémorisation- exposé oral-travail de recherche de documents-méthode de lecture ..)

Bilan de la mise en œuvre :

—valorisation de soi

L'élève est souvent fier de se poser en « expert ». Il expose volontiers à ses camarades ses stratégies d'apprentissage, ses méthodes.

—écoute/ empathie

Prendre conscience que l'Autre peut avoir un fonctionnement différent favorise l'écoute, l'échange entre les élèves.

—prise de conscience

Certains élèves réalisent qu'ils doivent s'investir activement dans leur formation. Ils parlent souvent de « déclic ». Plusieurs d'entre eux se posent, pour la première fois, la question suivante : comment je fonctionne ?

—rapport à l'enseignant

L'élève ne peut plus fuir. L'enseignant l'accompagne dans sa démarche. Une relation de confiance s'instaure.

Le contrat de communication

L'enseignant doit expliquer sa démarche ;

Selon P. Vermersch, l'entretien d'explicitation , c'est avant tout une technique d'aide à la verbalisation. Il s'agit donc bien de faire dire, raconter , sa manière d'apprendre, de lire , d'écrire.

L'enseignant accompagne l'élève dans sa volonté de décrire le déroulement de ses activités matérielles et mentales. Ce qui revient à se poser toujours la même question : **Comment je fonctionne ?**

L'enseignant ne se place plus comme celui qui enseigne mais comme celui qui accompagne une démarche de réflexion sur ses stratégies d'apprentissage.

Entretien individuel :

—l'enseignant doit prévenir l'élève de l'objet de l'entretien. Exemple : tu n'arrives pas à apprendre ta leçon, nous allons en parler pendant notre échange. Tu vas m'expliquer ta manière de procéder et nous allons pouvoir en discuter. Je vais te poser plusieurs questions pour essayer de comprendre

—l'enseignant doit rassurer l'élève et valoriser le plus possible ses acquis.

—L'enseignant doit veiller à ne pas se montrer trop intrusif il est d'abord celui qui écoute.

— Il est nécessaire de ramener régulièrement l'attention de l'élève sur l'objet de l'entretien.

Explicitation en classe :

Pour que cette démarche devienne « naturelle » , il faut recourir à l'explicitation de manière régulière. Les élèves s'approprient très vite ce réflexe. Ils deviennent des acteurs à part entière du cours.

Quand tu fais cette activité, comment fais-tu ?

Quand tu dois apprendre , mémoriser, écrire, lire comment fais-tu ?

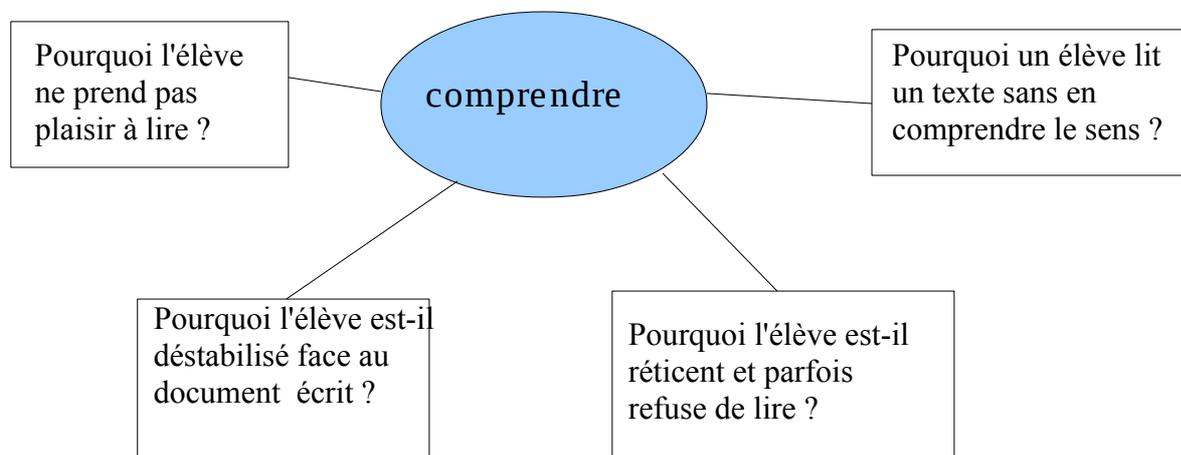
Avant l'entretien, il faut définir les objectifs de cet échange. L'enseignant a fait le constat d'une difficulté . Il doit s'intéresser aux stratégies ou aux blocages de l'élève, pour lui proposer ensuite une remédiation.



Fiche : l'entretien d'explicitation et la lecture

Quand tu lis, tu fais comment ?

Objectifs de l'entretien



Les stratégies mises en place

Les stratégies	Les remédiations
L'élève lit une lettre après l'autre , forme un mot et essaye de comprendre la construction de la phrase. C'est une démarche longue et fastidieuse. L'élève finit par s'épuiser ou se perdre dans le texte.	Proposer à l'élève de structurer un texte (souligner les éléments importants- un code couleur) Lecture de textes lacunaires
L'élève consacre toute son attention au déchiffrage. Il lit le texte sans chercher à lui donner du sens (surcharge cognitive)	Proposer à l'élève de lui lire le texte ou de le découvrir par un document audio Lecture de textes lacunaires (construction du sens)
L'élève n'est pas familiarisé avec l'écrit et favorise d'autres sources d'informations (vidéos)	Proposer à l'élève de découvrir la fin d'un film par sa version écrite
L'élève n'arrive pas à synthétiser les informations recueillies. Il ne reformule pas, ne classe pas.	Proposer à l'élève des textes incomplets
L'élève panique devant la multitude de caractères d'une page écrite. Il abandonne la lecture.	Proposer à l'élève d'illustrer le texte par un dessin , une image. Il peut changer les caractères du texte. (traitement de texte)
L'élève lit le texte mais il se heurte à un lexique complexe ou inconnu.	Proposer à l'élève d'enrichir son vocabulaire
L'élève n'arrive pas à déduire les informations implicites , à faire apparaître les sens cachés.	Proposer à l'élève de travailler sur l'implicite (analyse de scènes de film, de passages écrits)
L'élève s'attend à une évaluation de lecture. Il « limite ses efforts » de compréhension	Proposer à l'élève de lire et d'analyser les questions avant la lecture du texte.

Les blocages

- Lire peut être considéré comme une « activité intellectuelle » réservée aux élèves brillants.
- L'élève se focalise sur ses difficultés de prononciation ou de déchiffrage et préfère éviter l'exercice.

Résumé article de Catherine Ropars, *Remèdes de lecture*, NRP , mars 2012

« Les difficultés de lecture tiennent à ce que ces élèves n'ont pas pris conscience que la lecture n'est pas une activité linéaire : ils ne savent pas ralentir, s'arrêter, reprendre la lecture, lire en diagonale, lire une deuxième fois, anticiper la lecture en formulant au début des hypothèses que des relectures vérifieront ou modifieront, changer d'avis. »

Catherine Ropars, *Remèdes de lecture*, NRP , mars 2012

Activités proposées:

1. Lecture de textes lacunaires

Donner une première version lacunaire d'un texte, puis proposer à l'élève de trouver des indices, formuler des hypothèses de lecture. Échange entre les élèves.

Après la lecture d'une deuxième version, l'élève cherche des confirmations.

2. Lecture de textes résistants

L'enseignant propose à sa classe la lecture d'un texte difficile. Chacun écrit ensuite ce qu'il a compris. On confronte ensuite les productions des élèves. Échange autour de la construction du sens du texte.

3. Lectures polyphoniques

Un élève lit un texte, son camarade répète et cherche à comprendre le sens global du texte.

Exercices inspirés par le site CARMaL, Centre Académique de Ressources sur la Maîtrise de la Langue, Académie de Créteil

<http://www.langages.crdp.ac-creteil.fr/>