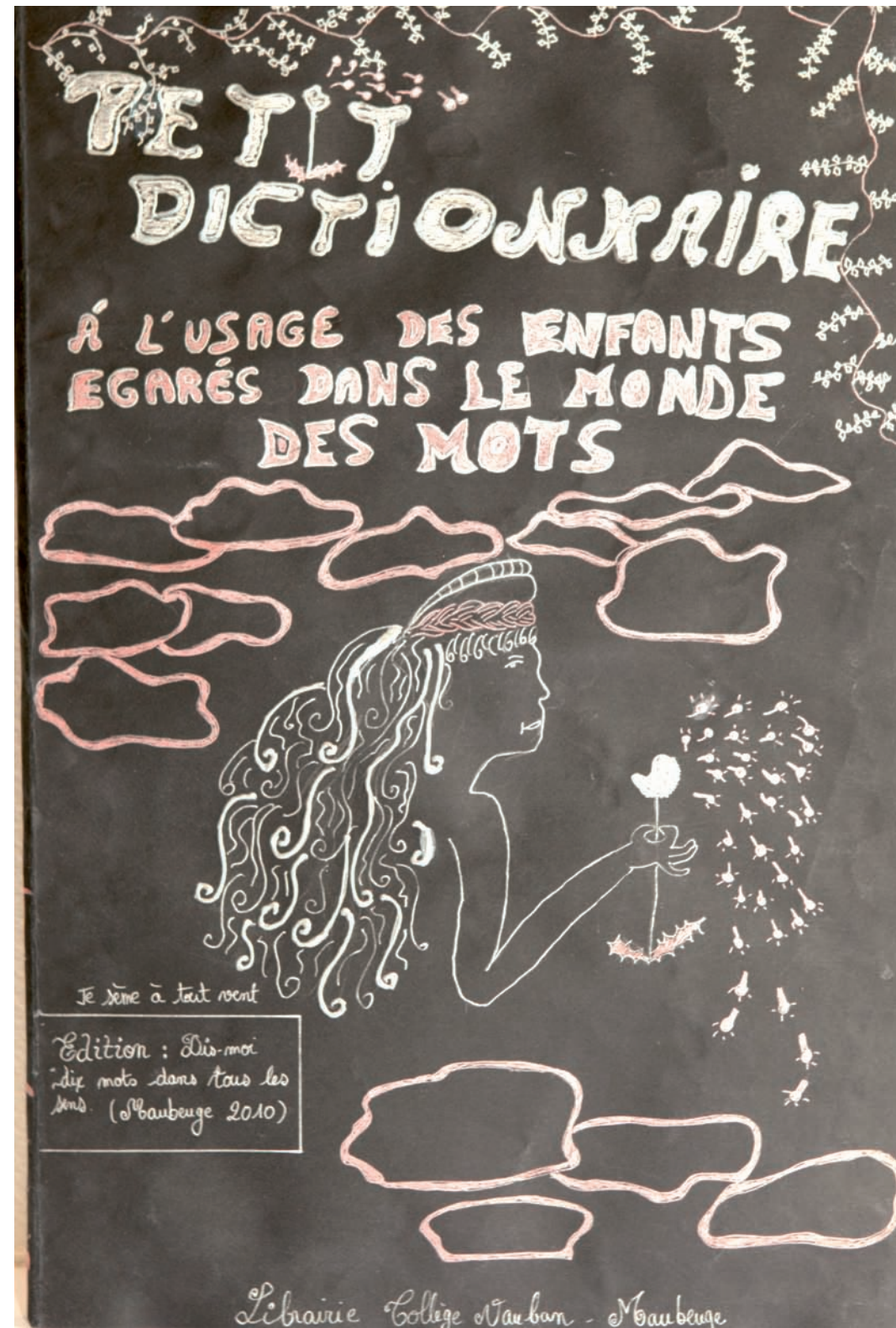


Collège Vauban

Maubeuge

*Concours des Dix mots
2010*



Mentor

m-m

Comme Robert ne comprend rien à l'exercice, la maîtresse commence à se fâcher et lui dit:

Robert, si tu ne fais pas d'efforts, tu n'auras pas de mention. ?
Robert baisse la tête.

Il rentre chez lui et se demande ce que le mot "mention" veut dire. Il va dans sa chambre, il ouvre le dictionnaire, il cherche le mot "mention" à la lettre "M".



Et il tombe sur le mot "mentor". Tout à coup, les lettres du dictionnaire commencent à se troubler et à devenir floues et c'est le trou noir. Robert ouvre les yeux, et voit un homme très vieux, habillé bizarrement. Il ressemble au dieu Prométhée dans les BD d'Astérix que Robert lisait souvent.

Il a une grande tige blanche avec une ceinture en cuir marron et des sandales noires, il doit avoir au moins 80 ans. Son visage est ridé et ses cheveux tout blancs. Il a une espèce de paire de lunettes noires et il tient un livre dans ses mains, Mentor ressemble à peu près à ça :

Bonjour, je me présente, je suis Mentor, je suis l'imitateur de Télémaque, c'est le fils d'Ulysse, tu sais qui c'est ?
Et toi, qui es-tu ?

Je m'appelle Robert.

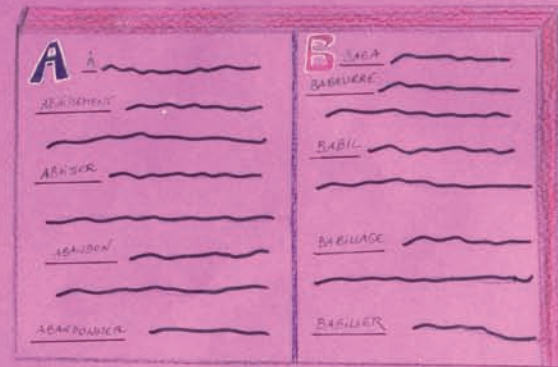
Où mon garçon, je vois que tu as un problème avec les mots. Ici, en classe je n'arrive pas à me concentrer, ni à comprendre ce que la maîtresse nous explique.

Viens mon garçon, j'étais t'abandonner et t'emmener au pays des mots, faire un voyage dans le dictionnaire.



J'avais tout d'abord expliqué le mot "mentor"

Mentor en fait, au début c'est un prénom, par exemple ; je m'appelle Mentor. J'étais le précepteur de Télémaque. Je l'ai guidé et je lui ai enseigné plein de choses. Ensuite, il est devenu un nom commun. Un mentor c'est un guide. Voilà. Je te propose de te guider durant ce voyage au pays des mots.



Baladeur

- Je commence avec 20

Je commence à me lever de bon matin.
En attendant mon pain, le pain!
Je mange, j'ouvre
tout ce que mon pain me dérangeait.

Petit comme un oiseau dans le désert, en
compagnie de chats. Je t'embrasse, tout ça, à la lettre
B, au 1er jour, Baladeur. Petit en regard de moi. Tu
le dit "J'ai fini l'après-midi et avec de la nuit en
avantant je te remercie de m'offrir un bonjour, le
chance". Alors comme ça à l'heure!

- Je commence avec 20

Je suis comme ça, bé.
Je pense que je me redonne.
C'est alors que je me suis à moi-même
à manger, à gambuler, à manger.
à me dépaner, à me débarrasser...



- Je commence avec 20

Au fait c'est moi, dans des moments.
Pendant ce je suis, je pense et je m'occupe.
Dans les lieux, sans faire de bruit
je danse et je cuisine des fruits.



1364 20 70

Les cavewomen a fait un grand bond.
Il pensait, je suis un homme de la cavewoman.
Je parle de balade et je suis dans un monde
des jeunes femmes vivant à l'abandon.

2020 20 20

J'adore danser de la musique.
Donner mon MP3 à mon ordinateur.
Ca, c'est fantastique!
Lorsque je parle, c'est mon corps à l'écoute
mes notes y sont magnifiques!
Et y est, j'ai enfin compris ce qu'est un baladeur!
fin!





CREYCE ENO

n.m inv
adv

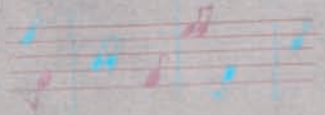
Di Vivaldi

Montor et Robert poursuivent leur voyage dans le dictionnaire et tombent sur le mot creyce.
Une fois encore Robert ne voit pas ce que cela signifie.
Montor a une idée : tous les instruments de son orchestre ont aidé de l'immense dans l'opéra de Vivaldi.
En conséquence, Montor se rappelle et est le ton sur pour Robert.

... Il est assis sur un siège d'opéra et des musiciens jouent sur scène. Montor lui dit à l'oreille : « Vas s'asseoir dans l'opéra de PANIZANI et tu peux entendre les quatre saisons de Vivaldi. » Robert demande à Montor ce que Vivaldi, Montor lui explique que Vivaldi était un compositeur Italien du XVIII^e siècle qui a écrit de nombreuses musiques dont les quatre saisons.

Montor dit au garçon : « Écoute ça. »

Les notes meublent tout d'un coup. Robert prend immédiatement son chapeau et se dirige vers la scène.
Un autre son se fait entendre et Robert, tout à coup, pense à un chant de flûte qui résonne à l'oreille.
Les notes pleines qui sortent des instruments de musique lui font penser à une forêt d'arbres au feuillage vert et aux petits cris des oiseaux qui se réveillent après avoir hiberné.



Alors que les musiciens continuent de jouer de violoncelle une place se met à chanter dans la salle. Le rythme de la musique ralentit.
Robert commence à ressentir la chaleur de l'été au fur et à mesure que des notes de musique sortent de la flûte. La chaleur augmente.
Robert ferme les yeux et s'imagine au bord de la mer allongé sur la plage. Il se sent bien et après ça il se réveille.



En conséquence, Robert se réveille. Un bruit le surprend. Il croit à un oiseau et se rend compte que des notes plus graves se succèdent de la musique de son plus rapide et s'accroît. Robert pense à des oiseaux qui finissent d'arranger leur nid pour l'hiver. Il se met à imaginer les arbres qui perdent leurs feuilles en automne et se réveillent dans le air.

Le rythme est de plus en plus saccadé et rapide. Robert a froid et sent des frissons. Il prend alors au bruit de petites qui tombent pendant l'hiver au vent qui annonce la tempête, aux oiseaux qui se cachent dans les trous affaiblis. Tout est disparu sous le manteau neigeux. Tout est calme et c'est alors que le jeune garçon entend le son de la flûte. Les températures descendent continuellement. Robert décide de remettre son manteau. Il se demande si il ne se réveille ou si c'est la réalité.

Tout à coup, il se réveille par un musicien qui joue de la contrebasse. Les sons graves qui sortent de cet instrument font réveiller l'enfant. Il se réveille.



Montor regarda Robert en souriant et le questionna :

- As-tu compris la signification du mot creyce ?
- Oui tout à fait.
- Peux-tu me l'expliquer ?
- Oui, creyce c'est quand on augmente progressivement l'intensité sonore.

L'acteur dit à Robert: "Nous sommes en la lettre 'E'. Nous allons
sur le mot "ESCAGASSER". Le feu doit pour obscurcir ce mot, c'est
à Marseille.

- Mais comment allons nous faire pour aller à Marseille?

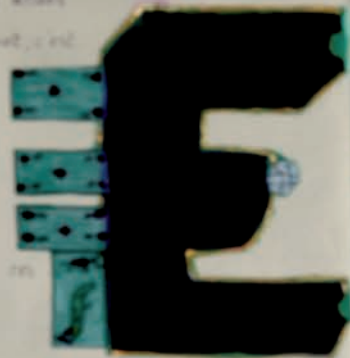
- Regarde, nous sommes à Marseille, y'a plein des trains.

- Nous sommes dans un pays??

- Oui, ça le sera. Regardez-vous sur ce banc et regardez ces
personnes jeunes.

- Mais pourquoi venir là?

- Écoute il regarde la composition?



Pièce en 2 actes
& "Tu m'escagasses"

Acte I, scène 1
Marcel, Taine, Rajet, Marius

Scène 1

Fait assez marrant...

Marcel en distribuant le pain et les cartes. Ah! Ça fait une petite de belle?!

Taine hausse une épaule de pain. Et y'a un pain en moi, un painage!

Rajet tend une quinzaine de pain. Tu me crois avec ce pain? Tu veux de tout manger.

Marius en regardant son jeu de cartes. Ah! Ça un pain y'a pas de pain! Ça y'a un pain?

Taine en regardant son jeu de cartes. Ah! Ça y'a un pain? C'est quoi ce pain?

Marius. Oui, c'est quoi? Ah! Mais, tu me vois reconnaître à l'époque le painage!

Rajet en haussant une épaule. Ça y'a un pain, les cartes, ça y'a un painage!

Taine. C'est quoi les cartes, c'est la beauté? Ça y'a un pain, c'est tout.

Rajet, un sourire en coin. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Marius, regard le jeu de cartes. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

reconnait à m'escagasser avec les cartes. Ça y'a un pain!

Marius. Ah! Ah! Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Rajet en haussant une épaule. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Marius. Ah! Ah! Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

jeu de cartes.

... c'est pour le pain. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Scène 2, Acte II
Marcel, Taine, Rajet, Marius

Taine se frotte et regardant sa composition. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Rajet se frotte mais il n'a rien de pain en moi...

Taine distribuant les cartes. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Marius essayant de voir ce qu'il y'a dans les cartes. Ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Rajet le regardant. Et toi, c'est ça? Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Marius.

Pendant ce temps, Taine se dirige vers le casher et met ses pieds en l'air pour l'histoire à voir.

Taine. Regarde, avec ça tu vois ça?

Marius. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Rajet. Oui! Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Rajet lance la carte en direction de Taine et le tape en plein front. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Marius. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Taine. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

Marius. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!



SCAGASSER

"C'est en fait comme un pain, Marie dit. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!"

- Oui, ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

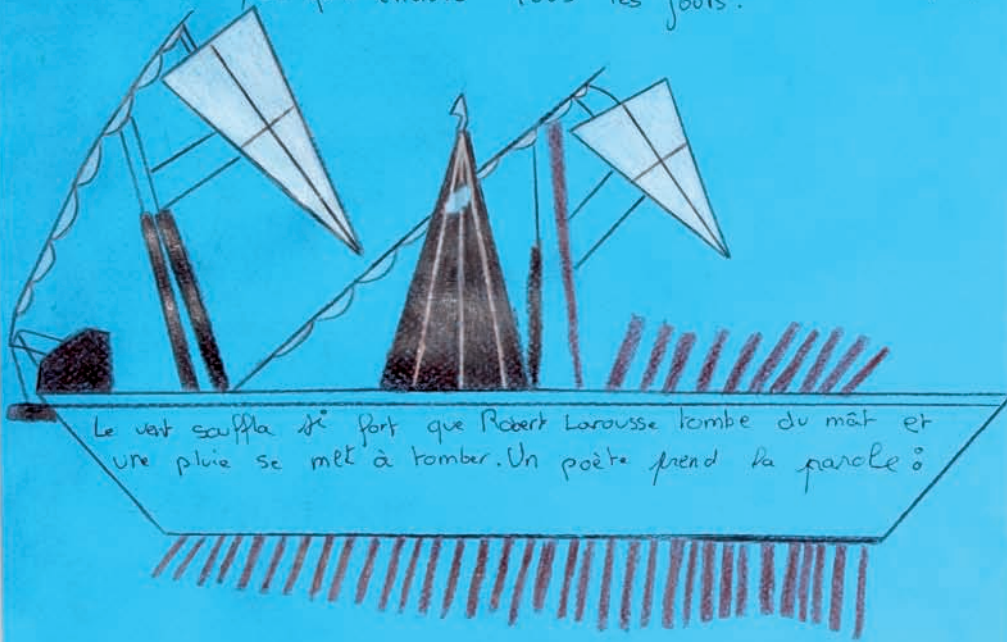
- Ah! Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

- Oui, ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

- C'est pour le pain. Ça y'a un pain, ça y'a un pain, ça y'a un pain!

GALÈRE

Robert Larousse et Mentor poussaient leur voyage dans le dictionnaire. Mentor doit lui expliquer le mot galère. Robert ferme les yeux et se retrouve avec son guide en haut d'un mât. Il est sur une galère et une tempête surgit. Il rencontre un poète galérien qui va expliquer à Robert ce qu'il endure tous les jours.

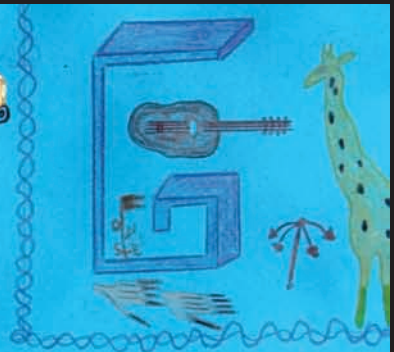


Le vent souffla si fort que Robert Larousse tombe du mât et une pluie se met à tomber. Un poète prend la parole :

La galère c'est la galère
 Quand nous devons ramer toute la journée
 Avec notre force musculaire,
 On arrive à avancer.

La tempête, la tempête
 C'est ce que les galériens regrettent
 Le vent nous ralentit
 Et des rafales nous sont données par la pluie.

Nous les galériens
 C'est tout le temps la galère pour rien
 Car on est dans un bateau
 Tout seul sur l'eau.



L'eau est notre ennemie
 Car on ne sait pas nager
 On peut couler puis se nager
 et risquer notre vie.

Ma vie est pénible et monotone
 Mes bras sont fatigués
 Mais heureusement les mots me donnent envie d'avancer
 Je navigue au milieu des voyelles et des consonnes.

Je rêve d'une vie sur la terre ferme
 A cette galère j'aimerais mettre un terme
 Mais malheureusement, je travaille car je suis puni
 C'est la galère de mémoire : voilà mon poème fini.

En écoutant, le poète galérien Robert comprend les différents sens du mot galère. Accompagné de Mentor, il poursuit son voyage dans le dictionnaire.

MOBILE

" - Nous allons entrer dans la lettre "M" dit Mentor. Je vais te montrer le sens du mot "mobile". Rien ne vaut un journal pour te montrer la mobilité du monde."

Robert et Mentor observent alors deux unes issues du même magazine "Mobile Mag", mais pas des mêmes années: 1990 et 2005.

"- Voilà, nous avons fini. Mais, est mobile? interrogea Mentor."
 - Oui, maintenant je sais! Ça veut dire: "qui n'est pas fixe, qui change facilement" expliqua Robert.

JEUDI
28
DÉCEMBRE 1990

Météo du jour



Lever du soleil: 6h43
Coucher du soleil: 18h01

MARDI
28
DÉCEMBRE 2005

Météo du jour



Plein de soleil: 7h10
Coucher du soleil: 18h35

MOBILE MAG

MOBILE MAG

n° 193

prix: 3 francs

n° 748

prix: 1 franc

Sécheresse
 La pluie d'hiver est en grande difficulté à cause de la sécheresse. Beaucoup manquent, les animaux meurent, les cultures sont impossibles. Les humains devraient arrêter.

LE MALHEUR D'UNE FAMILLE
 Un petit garçon est mort ce matin à cause d'une malformation du cœur. La médecine est impuissante face à cela.

Paix de bonheur
 Grâce à l'argent envoyé par plusieurs pays, nous avons pu installer un fût dans des lieux de sécheresse. Les cultures asséchées sont revenues!

LES TÉLÉPHONES PORTABLES
 Dans les pays les plus pauvres, les téléphones portables sont utilisés pour les secours et les communications. Ils sont utilisés par les patients, les médecins, les pompiers, etc.



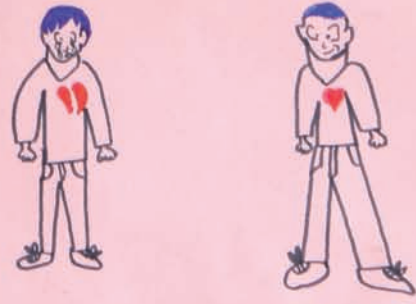

LA PAÏET DÉMONTRE
 Le peu d'usage de la païet. Pour les enfants, on utilise des jouets en plastique. Les jouets en bois sont utilisés par les adultes. Les jouets en bois sont utilisés par les adultes. Les jouets en bois sont utilisés par les adultes.




LES TÉLÉPHONES
 Les téléphones portables sont utilisés pour les secours et les communications. Ils sont utilisés par les patients, les médecins, les pompiers, etc.




UN ENFANT SAUVÉ PAR UN COEUR
 Un petit garçon a été sauvé grâce aux progrès techniques. Il s'est fait greffer un nouveau cœur et peut désormais vivre comme tous les enfants de son âge. C'est merveilleux!



L'EXPLOIT D'UN PILOTE
 Grâce au pilote, tout le monde est sauvé. Mais quelques heures, tout est fini.



LA JOURNÉE REVIT!



REMUE-MÉNINGES

n.m



« Robot, mais oui à la base »
 des déclencheurs, ça veut
 expliquer le sens de nos
 Remue-méninges!
 Pour cela, on
 utilise souvent
 des R
 dans

un plus intelligent des
 monde de 10' ans,
 Albert Einstein

Est-ce pour ça qu'il a
 été si intelligent?

Ses remue-méninges: un pouvoir brillant.
 On disait même que c'était un voisin.
 C'était un grand savant.

Il avait sa photo pour travailler.
 Il travaillait sur la gravitation.
 Il avait plusieurs expériences.
 Ses expériences de pensée.
 Il avait sa photo pour travailler.

Il avait sa photo pour travailler.
 Il travaillait sur la gravitation.
 Il avait plusieurs expériences.
 Ses expériences de pensée.
 Il avait sa photo pour travailler.



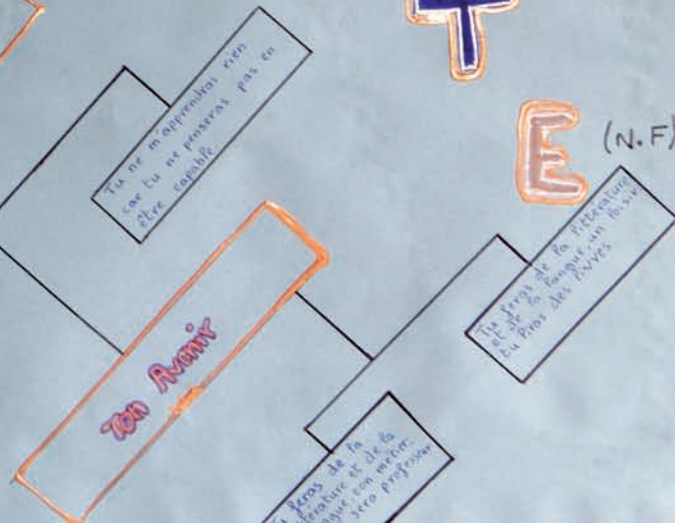
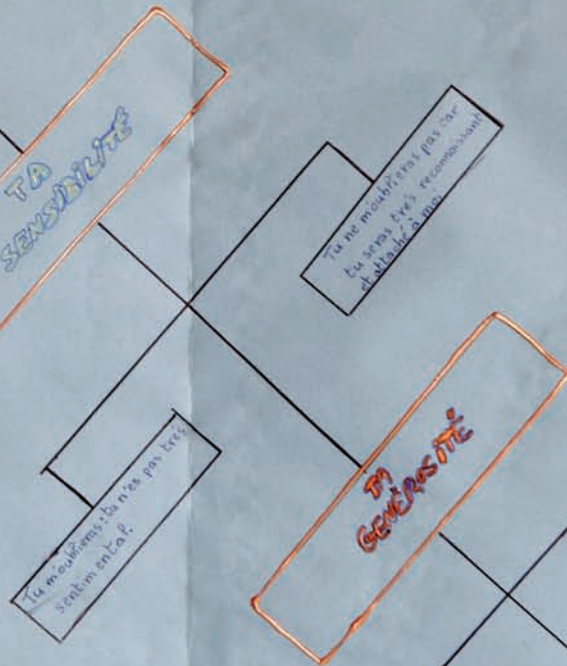
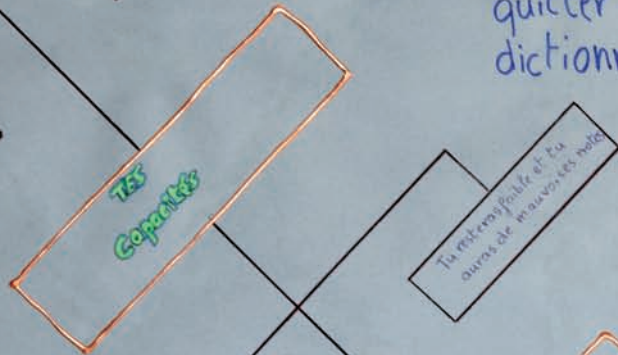
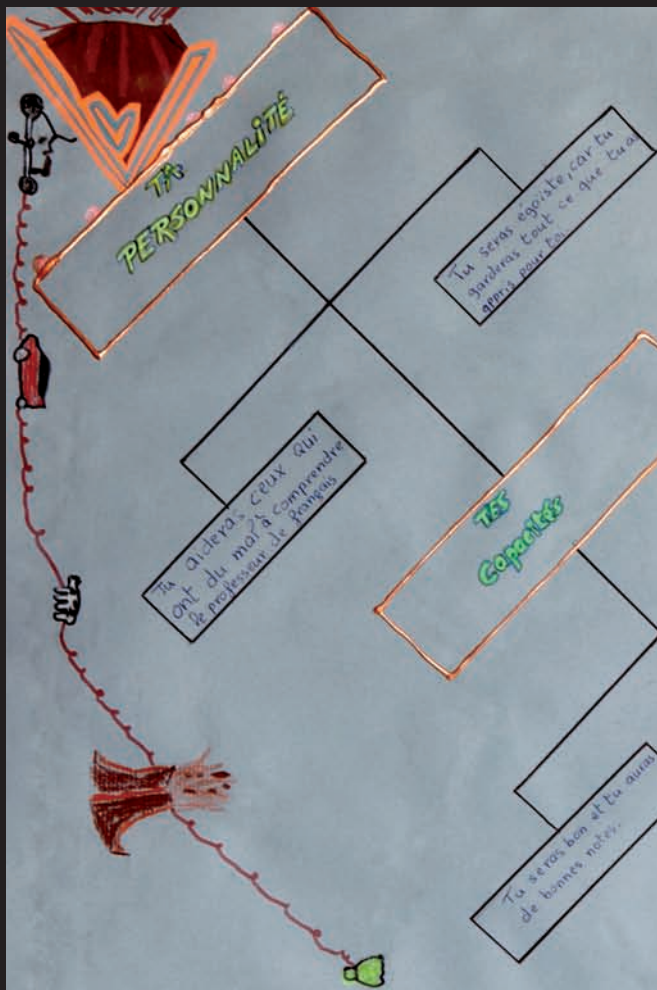
EINSTEIN avait beaucoup de savoir.
 Il travaillait dans un laboratoire.

Remuer ses méninges était son espoir.
 Sa mémoire lui apportait la gloire.
 Son quotient intellectuel lui faisait gagner les prix Nobel.

Il avait sa photo pour travailler.
 Il travaillait sur la gravitation.
 Il avait plusieurs expériences.
 Ses expériences de pensée.
 Il avait sa photo pour travailler.

REMUE-MÉNINGES

Alors demande alors à Robot: "Alors, est-ce que tu vois mieux le sens de nos remue-méninges?"
 - Ah oui bien c'est clair - C'est une véritable collecte d'idées qui peut dire à nos amis c'est merveilleux, car le remue-méninges dans des idées brillantes!



Variante de ton évolution

Robert, nous sommes arrivés à la lettre "V". J'aimerais à présent t'expliquer ce que signifie le mot "VARIANTE". Pour cela, je vais devoir te quitter car notre voyage dans le dictionnaire s'achève bientôt et on peut imaginer plusieurs fins après mon départ:

V
A
R
I
A
N
T
E (N.F)

"Quelles variantes de ta vie préfères-tu? Seul l'avenir nous le dira." Robert répond à Mentor: "Je te suis reconnaissant de tout et apprentissage et c'est à mon tour de t'apprendre un mot qui m'est pas de ton temps. Alors écoute bien! Lis-tu ce que veut dire "zapper"?"
- Aucune idée!" répond Mentor.



de son mais, il est à l'aise dans la langue.
 - Mentos, avant que tu partes, j'aimerais te faire de conseil en mot que tu ne peux pas connaître parce que tu n'es pas de cette époque. C'est "zapper".
 - Zapper? Questionna Mentos.
 - Oui, regarde.
 Robert tend sa main munie d'un boîtier noir et d'un écran de télévision apparaît.
 - Tu vois "zapper", c'est pouvoir changer de chaînes rapidement. C'est une grande invention!
 - Ah là là! C'est beau!
 - Concentre-toi bien car il y a tellement de choses que tu risques de lui zapper! C'est un autre sens du mot, ça veut dire tout oublier!"



GAME! 103

Super Mario Bros Wii

Super Mario Bros est extra! Il a deux variantes du jeu: jeu en solo ou jeu multijoueurs.

Boutique Multimédia 104

Une boutique nouvelle proposant tous produits également le échange de la musique, des vidéos. Elle travaille sur les ordinateurs sans papier, téléchargement en ligne et des guides auprès de vous.

RITMO CLASSICO 105

Hier soir à l'opéra de Milan, le grand chef d'orchestre abasin Lombardo a donné son concert en Cherendo! L'émotion était à son comble.

Combatif! 106

Tout cette nouvelle année, l'entreprise d'anti-virus "Ataque" met en vente son nouveau système de protection contre les chevaux de Troie in franchissable! Vous pouvez surfer en toute sécurité!

HISTORIA 107

"Une galère était un type de navire à voiles et à rames, à fonction essentiellement militaire. Elle était mue par des galériens, généralement esclaves. D'où l'expression courante: quelle galère!"

ENTREPRISE 108

Entreprises, vous avez besoin de conseils? Rien n'est plus simple. Regardez la chaîne "Entreprise Aujourd'hui" de Brain Storming ou remue-méninges!

- client, roi
- humour
- charité
- présentation
- rapidité
- rendement
- efficacité
- être à l'écoute - partenariat

Télé matin 109

En vente aujourd'hui de mes magazines pour enfants: tout en français et plein de dessins amusants et de comptines. Il y a aussi un livre sur "Mentos" à 200€!

FLASH SPECIAL 110

La télévision vient de perdre son mentor: le célèbre créateur d'émissions, monsieur lumière vient de mourir!

Provence! 111

"Au programme, ce soir: la très célèbre fête provençale "Tu m'escages ses". Tous rire assurés!"



Noyé dans cet océan de mots, Robert Larousse n'avait jamais pensé pouvoir sortir de la galère dans laquelle il était. En effet, chaque mot représentait pour lui un cheval de Troie, un piège dans lequel il tombait systématiquement.

Mais c'était sans compter sur l'arrivée de son mentor. Celui-ci désirait à tout prix que la langue française ne l'exagère plus et pour cela, il décida de procéder à un remue-méninges radical de ses neurones.

Dalardéur au pays des mots, Robert constata que ses ennemis allaient rescander et mit un point d'honneur à ne rien frapper des paroles de Mentor.

Provenant de ce formidable ^{usage} dans le « petit dictionnaire à l'usage des enfants égarés dans le monde des mots », Robert Larousse eut désormais que ses difficultés avec la langue française ne sont plus insurmontables. Il a compris que les mots sont mobiles qu'ils voyagent dans le temps et l'espace et que de ces variantes naît la richesse de notre vocabulaire.

Mais au fait, un point reste à résoudre: Robert Larousse v-t-il réellement effectué ce voyage incroyable ou l'a-t-il rêvé? Le petit bout d'une partition de Vivaldi qu'il a subtilisée sous son bureau, nous conforte dans l'idée que ce n'était pas un rêve... et pas si pour toi aussi! La langue française est un casse-tête, mais tu n'as qu'à voir débarquer à tout moment dans ta chambre, un petit homme ressemblant à Panamisse! L'embarquement sera alors immédiat!

Bon voyage!



Vous êtes égarés, vous avez des difficultés avec la langue française et la littérature. Vous pensez ne jamais pouvoir vous en sortir et devez supporter à tout jamais les sermons de votre professeur de français? Pas de panique! Ce « Petit dictionnaire à l'usage des enfants égarés dans le monde des mots » est pour vous. Il vous donnera l'opportunité d'un voyage exceptionnel à travers le lexique et la littérature. Vous en ressortirez conquis et affermi. Les reproches de votre professeur ne seront plus qu'un mauvais souvenir!

Prix Conseillé : 40 Euros

