

# Assises académiques de Prévention de l'Illettrisme

Lille 2 décembre 2010

## Atelier 3 : Continuités et liaisons : un facteur de réussite

Intervention de **Arielle NOYERE**, formatrice en lettres, professeur de lettres au collège Carnot Lille

### La prise en compte du Socle commun de connaissances et de compétences dans les apprentissages

L'un des objectifs de la mise en œuvre du socle commun est de favoriser la continuité et la liaison des apprentissages. Le travail par compétences implique la notion de parcours et privilégie la construction des savoirs et l'acquisition des capacités dans la durée. Nous nous proposons de mettre en évidence cette continuité à partir de deux items du palier 1 de la compétence 1 « maîtrise de la langue » :

- dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court (capacité de compréhension)
- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes (capacité d'expression).

Nous verrons comment ces deux capacités essentielles sont déclinées par le socle du CP au lycée. Nous prendrons comme exemple de mise en œuvre de ces capacités le **résumé** et la **synthèse**.

### L'apprentissage continué de la lecture et de l'écriture

Le socle décline 7 compétences qui articulent connaissances, capacités et attitudes.

Les capacités sont organisées en domaines (par exemple: lire, écrire, s'exprimer à l'oral).

Savoir résumer, savoir synthétiser ne sont pas des capacités affichées dans le socle. Ce sont des tâches complexes qui nécessitent la mise en œuvre de plusieurs capacités, identiques d'un palier à l'autre, reprises et approfondies dans un apprentissage continué de la compréhension et de l'expression.

### Compétence 1 : la maîtrise de la langue

La capacité à résumer et à synthétiser - c'est-à-dire à dégager l'essentiel et à manifester sa compréhension par écrit ou à l'oral - est ainsi présente à chaque palier de validation du socle.

La maîtrise de la langue est la 1<sup>o</sup> compétence affichée dans le socle commun. Elle concerne toutes les disciplines. Le résumé et la synthèse sont pratiqués dans toutes les disciplines.

### Palier 1 CP - CE1

*Lire* : dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court - lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.

*Écrire* : écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.

### Palier 2 CE2-CM1-CM2

*Lire* : dégager le thème d'un texte.

*Écrire* : rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.

### Palier 3 Le collège

*Lire* : dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.

*Écrire* : rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.

### Le socle et la mise en œuvre des programmes au collège

Nous citons ici quelques éléments des programmes de français et d'histoire qui permettent de souligner l'articulation entre le socle et les programmes.

*En français* : rendre compte, à l'écrit ou à l'oral, d'une lecture cursive pratiquée de façon autonome.

*En histoire* : dégager l'intérêt d'un document ; rédiger un paragraphe organisé en utilisant un vocabulaire historique ou géographique.

### **Le lycée : les compétences visées dans les programmes**

(Programme du lycée B.O du 29 avril 2010 et B.O spécial du 9 septembre 2010)

*En français* :

- être capable de lire, de comprendre et d'analyser des œuvres de genres variés, et de rendre compte de cette lecture, à l'écrit comme à l'oral ;
- être capable de réaliser une écriture de synthèse et de restitution.

*En histoire* :

- préparer et organiser son travail de manière autonome (prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux) ;
- organiser et synthétiser des informations ;
- lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description.

### **Résumer, une tâche complexe**

Souvent utilisé pour évaluer la compréhension ou comme support pour l'apprentissage des leçons le résumé fait rarement l'objet d'un apprentissage spécifique. Dans les échanges sociaux, on utilise souvent des condensés d'informations.

En situation scolaire, on attend d'un élève qu'il soit capable de retenir l'essentiel et de manifester sa compréhension. Il doit donc savoir sélectionner, hiérarchiser, reformuler, mais également expander, développer. Le résumé et la synthèse requièrent la mise en œuvre des mêmes capacités : du respect strict du texte pour le résumé, l'élève évolue vers l'interprétation du texte, mise en mots pour la synthèse.

L'activité de résumé induit un travail sur la compréhension du texte-source et un travail d'expression pour la production du résumé. Résumer est une tâche complexe qui nécessite la mise en œuvre

- de différentes opérations cognitives : sélection, suppression, généralisation ;
- de différentes opérations langagières : reformulation, changements lexicaux, transformations syntaxiques.

**Voici quelques exemples d'activités qui permettent de travailler la capacité à résumer ou à synthétiser.**

#### **CP – CE1 Reformuler un écrit**

##### **Activité orale**

- Les enfants écoutent une histoire courte, complète, avec peu d'implicite et peu de personnages.
- Ils reformulent l'histoire à l'oral et collectivement.
- L'enseignant note la reformulation du récit et ils évaluent le texte produit OU ils réécrivent seuls le récit avec une longueur imposée.

##### **Capacités travaillées**

- Repérer les circonstances: qui? quoi? où? quand?
- Repérer le déroulement chronologique.
- Repérer la logique: comment? pourquoi?

## **CE2 – CM1 – CM2 Construire un abécédaire**

### **Activité orale et écrite**

- Les enfants lisent un récit de quelques pages.
- Ils proposent des mots clés qui évoquent l'histoire.
- Les mots clés sont classés par ordre alphabétique.
- Les enfants rédigent individuellement quelques lignes de justification pour chaque mot.
- Ils constituent un livret : sur chacune des pages figurent un mot et le paragraphe associé.
- Le livret est illustré.

### **Capacités travaillées**

- Repérer les unités de sens.
- Reformuler les idées principales.
- Expliciter le rôle des personnages.
- Associer une image à un texte de façon pertinente.
- Produire un écrit communicable.

## **Écrire une synthèse au collège**

### **Activités orales et écrites**

- En 6<sup>e</sup>, lecture analytique en classe de l'épisode du Cyclope (*L'Odyssée* d'Homère). Axe de lecture: qu'est-ce qu'un héros?
- Reformulation orale et collective des ruses d'Ulysse : comment réussit-il à neutraliser le Cyclope ? comment réussit-il à sortir de la grotte ? comment réussit-il à quitter l'île ?
- Caractérisation, en binômes, à l'écrit, des personnages (Ulysse et Polyphème: qualifications et rôles).
- Mise en commun: il s'agit de retenir 3 adjectifs qualifiant Ulysse (*malin, courageux, convaincant*).
- Recherche de vocabulaire, à l'aide du dictionnaire, à l'écrit, en binômes : trouver des synonymes des 3 adjectifs retenus, puis le nom associé à chaque adjectif (*adroit, astucieux, inventif, éloquent, lucide, ingénieux, perspicace, brave, audacieux, habile, intrépide*).
- Fin de séance: écriture d'un paragraphe de 15/20 lignes ayant pour titre *Ulysse, un héros* et pour phrase finale *Voilà pourquoi Ulysse est appelé « le héros aux mille ruses »*. Le titre et la phrase finale orientent l'écriture vers une reprise de ce qui a été élaboré au cours de l'analyse du texte : les élèves produisent une synthèse sans que le mot ait été prononcé. Ils sont amenés à résumer, à expliquer et à interpréter.

### **Capacités travaillées**

- Lire une œuvre littéraire.
- Percevoir les valeurs véhiculées par un texte fondateur.
- Dégager l'essentiel d'un texte lu.
- Manifester sa compréhension.
- Interpréter le texte lu
- Utiliser du vocabulaire avec justesse.
- Travailler en groupe et échanger à l'oral.
- Utiliser un dictionnaire.
- Rédiger un texte bref :
  - mettre en relation la consigne et le texte,
  - mémoriser les différentes péripéties,
  - planifier l'organisation du paragraphe,
  - expliquer la logique de l'histoire,

- respecter la chronologie,
- reformuler le récit.

### **Écrire une synthèse au LYCEE**

#### **Activité**

- Pour la préparation de l'oral de l'EAF, après la lecture analytique d'un texte, les élèves listent avec le professeur les questions susceptibles d'être posées par l'examineur.
- En groupe ou individuellement, les élèves rédigent une réponse organisée à chacune de ces questions en reprenant les analyses menées en classe, l'objectif étant de manifester sa compréhension et interpréter le texte lu.

#### **Capacités travaillées**

- Mettre en relation la question et le texte.
- Mettre en relation la question et la problématique de la séquence.
- Situer le texte dans son contexte.
- Définir un projet d'analyse et élaborer un plan.
- Dégager l'essentiel du texte lu et reformuler les idées principales.
- Percevoir les valeurs véhiculées par le texte.

### **L'apprentissage continué, un facteur de réussite**

Pour prévenir l'illettrisme, éviter le décrochage:

- donner du sens aux activités: pour être motivé l'élève a besoin d'une représentation claire de ce qu'on attend de lui; le parcours de formation doit être explicite et les étapes affichées;
- utiliser le livret de compétences pour rendre visible un continuum de l'école au lycée: les compétences visées sont identiques mais appliquées à des objets différents et adaptées aux niveaux d'enseignement;
- aider l'élève à prendre conscience qu'il existe différents degrés de maîtrise de la compétence, qui seront évalués plusieurs fois, dans des contextes différents, des disciplines différentes: un échec n'est donc pas définitif; la compétence n'est pas acquise une fois pour toutes; son acquisition suppose répétition, complexification et diversification.

### **La manipulation de la langue et des textes, un facteur de réussite**

Pour prévenir l'illettrisme, éviter la passivité:

- mettre l'élève en activité: résumer c'est manipuler le langage, passer d'un texte à un autre, s'approprier le langage et la pensée d'autrui;
- mettre l'élève en recherche face à des tâches complexes, telles que le résumé, qui l'amènent à se plier à des contraintes langagières: lire avec un projet, mettre en mots ce qu'on a compris, trouver les mots justes, reformuler, respecter le texte source.

Pour prévenir l'illettrisme, éviter l'enfermement culturel :

- en travaillant sur l'usage social du résumé et de la synthèse ;
- en diversifiant les supports de lecture en classe;
- en favorisant l'accès à la culture pour tous les élèves.