

ECRITURE D'UNE NOUVELLE POLICIÈRE **par une classe de CM1/CM2 (Madame TAILLIAR)** **de l'école Jules Guesde d'Auby (RRS d'Auby)**

PROJET D'ECRITURE :

Ecriture d'une nouvelle aventure de Lucien Cerise, personnage créé par Philippe Revelli, basée sur la pratique ludique de l'écriture, l'analyse d'images et la pratique d'internet.

PRESENTATION DE L'AUTEUR :

Philippe Revelli est un reporter-photographe.

- Ses reportages sont publiés dans de nombreux journaux et magazines.
- Il collabore avec des organisations humanitaires et de développement.
- Il intervient en milieu scolaire et anime des projets pédagogiques.

Adresse e-mail : p.revelli@wanadoo.fr

PRESENTATION DU PROJET :

Lucien Cerise, personnage fictif créé par Philippe Revelli, décide de partir aux Philippines, sur les traces d'un lointain ancêtre, Frère Cerise (moine qui accompagnait Magellan lors de la découverte de l'archipel).

A partir de cet argument, les élèves ont inventé une nouvelle aventure de Lucien Cerise. La longueur et la forme du récit étaient libres : carnet de voyage, conte, pièce de théâtre, bande dessinée, roman-photos... Les enfants ont opté pour l'écriture d'une nouvelle policière.

L'organisation du travail a été multiple :

- d'abord individuelle (chacun a réfléchi au sujet en prenant en compte les différents personnages imaginés par Philippe Revelli)
- puis collective : les idées ont été mises en commun. Après discussion, certaines idées ont été retenues.
- les idées retenues ont été développées : rédaction collective (texte dicté à la maîtresse)

Nous avons travaillé environ deux trimestres sur ce projet. Les enfants étaient très motivés et attendaient impatiemment ces séances.

DEROULEMENT DU PROJET :

Sensibilisation et première rencontre avec l'auteur	Octobre/ Novembre/ Décembre 2 009	Les élèves ont fait connaissance avec le personnage de Lucien Cerise et avec les Philippines. <ul style="list-style-type: none"> - Lecture du premier courrier - Recherches sur l'histoire, la géographie des Philippines ; les traditions philippines.
	Décembre 2 009	Philippe Revelli (auteur du projet) a rencontré une première fois la classe.
Voyage de l'auteur aux Philippines	Janvier/ Février 2 010	Philippe Revelli et « Lucien Cerise » se sont rendus aux Philippines. Durant cette phase, qui constitue le cœur du projet, l'auteur a adressé, chaque semaine, un courrier à la classe et a tenu un blog. Les élèves ont commencé à élaborer le scénario de leur récit et en ont ébauché la rédaction (en s'inspirant des différents personnages). <ul style="list-style-type: none"> - 5 courriers ont été envoyés pour nourrir l'imagination des élèves : lecture des textes, analyse des photographies et utilisation de l'ordinateur. - Des recherches documentaires ont été menées sur les grands explorateurs (Magellan, de Gama, Colomb, Polo et Cartier)
Seconde rencontre avec l'auteur et mise en forme des récits	Mars 2 010	Philippe Revelli a rencontré une seconde fois la classe et une mise au point a été faite concernant l'avancement des écrits. Deux ébauches d'histoire ont alors été proposées.
Publication des écrits	Juin 2 010	Le récit (nouvelle policière) a été publié sous forme d'un recueil de nouvelles. Chaque élève a reçu un exemplaire du livre.

Ebauches proposées lors de la seconde rencontre :

A l'époque de Frère Cerise

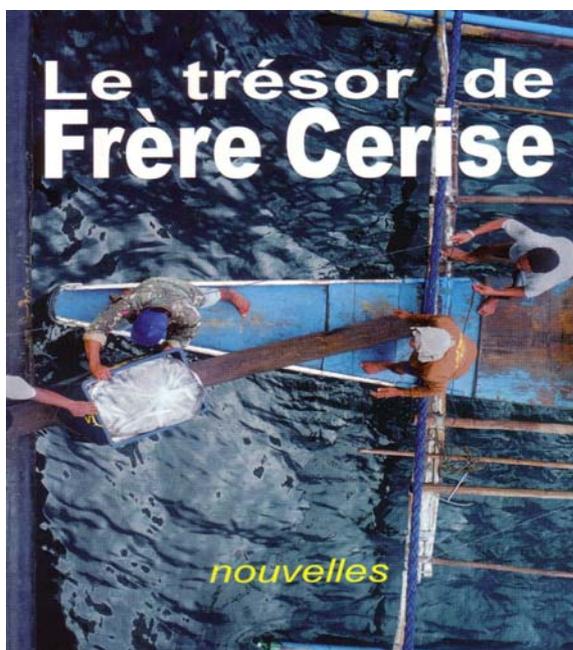
Lucien Cerise réussit à se procurer une machine à remonter le temps grâce au professeur Romy et il va se retrouver à l'époque de Magellan et de Frère Cerise. Mais attention, Lucien n'a que quelques jours pour accomplir sa mission car la machine a été programmée par le professeur pour revenir à notre époque à un moment bien précis. Lucien est retourné au XVIème siècle avec deux parchemins : celui remis par le facteur et celui que détenait Bartoloméo. Il souhaite récupérer le troisième que possède Benito Bo, l'ancêtre de la famille Bo.

Lucien va se réveiller sur l'île de Mactan, entouré des trois bateaux de Magellan. Il se demande où il est puis il réalise qu'il se trouve aux Philippines. Philippe Revelli avait promis de l'accompagner dans son périple mais il s'est encore une fois dégonflé, laissant seul notre courageux héros.

Lucien Cerise va assister à la bataille entre Magellan et le roi Lapu-Lapu et il va changer le cours de l'histoire : notre navigateur ne va pas être tué par une flèche empoisonnée reçue dans le pied. Ainsi, Magellan va pouvoir terminer son tour du monde et revenir au Portugal avec Frère Cerise, pour le plus grand bonheur d'Enrique qui va être affranchi par son maître.

Lucien décide de remplacer son ancêtre Frère Cerise lors de la partie de cartes contre le fameux Benito Bo pour éviter la haine de la famille Bo. Lucien remporte la partie mais, au lieu de gagner l'esclave, il réclame le troisième parchemin qui lui manque. Benito accepte cette proposition, étant très attaché à cette fille. Dorénavant, Lucien Cerise détient les trois parchemins !...

Recueil des nouvelles :



Meurtre du professeur Romy

Le professeur Romy a été assassiné. Il a été empoisonné par un pesticide qu'il a bu alors qu'il se trouvait à la terrasse d'un café en compagnie de Lucien Cerise, Kiri et Ruben. Lucien soupçonne le serveur qui semblait déguisé et qui a disparu après la mort du professeur. L'enquête va commencer pour découvrir l'auteur du meurtre.

Dans les toilettes du café, Lucien retrouve la tenue du faux serveur qui s'est échappé. Il découvre également un flacon ouvert : il s'agit de pesticide. Peut-être le produit qui a servi à éliminer le professeur Romy ! Bêtement, il le saisit et efface les empreintes !

Plus tard, Lucien interroge le patron du bar. Lucien demande à consulter les fiches de renseignements des employés. Il retrouve celle du mystérieux serveur qui a dit s'appeler Billy Boule !! Pas de doute possible, Lucien oriente son enquête vers la famille Bo. Ce sont bien là les méthodes utilisées par ces crapules !

Pour approcher la famille Bo, Lucien se sert de Kiri. Elle voit régulièrement Junior qui est amoureux d'elle et notre héros se fait passer pour son grand frère qui la surveille, la protège. Mais notre enquêteur fait fausse route...

Texte écrit par les élèves :

Meurtre aux Philippines

Alors, mon cher Lucien, vous en êtes où de l'écriture de votre livre de recettes des Philippines ? interrogea le professeur Romy.

- Grâce à Ruben, mon interprète, j'ai découvert il y a trois jours, à Manille, un excellent restaurant où nous avons pu déguster, Kiri et moi, un Kalawin... dont j'ai l'intention de proposer la recette à mes lecteurs, dans le prochain numéro de « Cuisine d'ici et d'ailleurs ». La marinade de vinaigre, d'épices et de poisson cru est un véritable délice ! Tout en exposant ses projets littéraires, le journaliste prit la main de sa fiancée, la belle Kiri, qu'il embrassa. La jeune fille, gênée par la présence de son célèbre scientifique de père, se mit à rougir comme si elle venait d'avaler un plat d'abodo trop épicé. Pour son plus grand soulagement, un serveur moustachu, portant des lunettes rondes et vêtu d'une chemise trop serrée et trop courte, apporta les consommations commandées par nos quatre amis.

- Il a un air bizarre ce serveur ! remarqua le professeur Romy. Et quelle drôle de tenue ! Pourtant, il me semble l'avoir déjà vu quelque part... Oh ! Je dois me faire des idées. Depuis que j'ai reçu des menaces de mort, j'imagine des tas de choses !

- Sa iyong ! s'exclama Ruben, en levant son verre.

- A votre santé ! répondit Lucien.

Lucien, le professeur Romy, Kiri et Ruben trinquèrent et goûtèrent leur cocktail philippin, le tuba.

- Au fait, Professeur, demanda Lucien, comment se déroulent vos recherches sur les pesticides retrouvés dans les cales du Corazon del Jesus ?

- Hum... Mes découvertes risquent de déranger certaines personnes. Je ne peux rien dévoiler pour l'instant mais... Mais... Oh... que m'arrive-t-il ? J'ai la tête qui tourne... Je... J'ai du mal à respirer...

Brusquement, le professeur Romy s'effondra.

- Papa ! Papa ! Parle-moi... Je t'en supplie... Lucien, vite ! Appelle des secours ! Papa ! Tiens-bon, ne m'abandonne pas ! hurla Kiri, complètement bouleversée.

Une ambulance ne tarda pas à arriver, toutes sirènes hurlantes, mais il n'y avait plus rien à faire.

- Kiri, ton père était un homme formidable. Pense à tout ce qu'il a fait en faveur de la nature et des droits de l'homme. Tu peux être fière de lui...

Lucien ne savait plus quoi dire pour tenter de consoler sa chère et tendre fiancée, accablée par la mort de son père. Il l'accompagna jusqu'aux toilettes et, pendant que la jeune fille se rafraîchissait le visage, il remarqua un tas de vêtements abandonnés sur le carrelage.

- Regarde ça... Mais, oui ! Ce sont les habits du serveur qui nous a apporté nos boissons... Son horrible chemise ! Et ses lunettes... Et même sa –fausse – grosse moustache ! C'était donc un faux serveur

Fouillant dans les affaires abandonnées par le faux barman, Lucien trouva un flacon contenant un produit toxique, d'après l'étiquette. Il renifla le liquide incolore avec beaucoup de précaution et identifia sans peine l'odeur : c'était un puissant pesticide, utilisé pour la culture de la canne à sucre aux Philippines. Il se tourna vers Kiri et lui fit part de ses découvertes.

- Cela change tout, ajouta-t-il. Ton père a été empoisonné... Peut-être ces indices nous permettront-ils de retrouver son meurtrier. En tout cas, tu peux compter sur moi pour l'envoyer derrière les barreaux !

Ruben et nos deux tourtereaux questionnèrent longuement le patron du bar, un certain Weng Weng, pour connaître l'identité du mystérieux serveur. Ils consultèrent les fiches de tous les employés et découvrirent la photo et le CV du meurtrier présumé du professeur Romy.

- Billy Boule ! Billy Boule... ne cessait de répéter Lucien. Kiri, est-ce que ce nom te dit quelque chose ?

- Donne-moi cette fiche que je regarde.

Lucien tendit la carte et lorsque sa bien-aimée la saisit, son pouce dissimula une partie du nom inscrit. Elle lut :

- Billy Bo.

- Billy Bo ! Mais c'est bien sûr ! Billy Bo, c'est Willy Bo ! Pourquoi n'y ai-je pas pensé plus tôt ? s'exclama notre enquêteur. Je reconnais bien là les méthodes de la famille Bo ! Sûr que c'est un coup de ces crapules ! Kiri, je te promets que toute la vérité sera faite sur la mort de ton père, même si je dois affronter cette famille de bandits.

- Non, non et non ! Je refuse catégoriquement ta proposition ! cria Lucien hors de lui.

Deux jours s'étaient écoulés, depuis l'assassinat du professeur Romy et Lucien avait décidé de se risquer dans le repaire de la famille Bo, une boîte de nuit plutôt louche, appelée le Coco Manga et située à Quezon City. Mais comment faire pour entrer sans se faire aussitôt repérer ? C'est alors que Kiri avait émis l'idée de servir l'appât... Idée qui avait fait bondir Lucien :

- Jamais je ne laisserai un Bo t'approcher et encore moins te draguer.

- Mais Lucien, insista Kiri, tu seras présent dans la discothèque avec Ruben. Il vous suffira de nous suivre quand nous sortirons et vous pourrez le coincer. Ou alors, dis-moi Lucien, serais-tu un peu jaloux ?

- Moi ? Jaloux ? Pouf... Tu rigoles ! Je n'ai rien à craindre, je suis bien plus beau qu'un Bo ! bafouilla Lucien en rougissant.

Kiri finit par convaincre le tendre Lucien qui, le soir même, la déposa –minijupe et talons aiguilles – à l'entrée du Coco Manga. C'était un samedi et, comme tous les samedis, la magnifique décapotable rouge de Willy Bo était garée sur le parking de la discothèque. Nos amis avaient convenu que Lucien et Ruben attendraient une demi-heure avant d'entrer à leur tour. Mais, en dépit de ses affirmations, notre journaliste était fou de jalousie et, au bout d'une quinzaine de minutes, n'y tenant plus, il entra dans la boîte. Kiri se trouvait au bar et Willy Bo, qui l'avait aussitôt remarquée, lui avait déjà offert un verre.

- Tu vois, souffla Ruben, tout se passe comme prévu.

- Bien sûr Ruben ! Ma fiancée se fait draguer devant mes yeux par un des plus dangereux bandits des Philippines et je ne peux rien faire ! répondit Lucien passablement énervé, surtout qu'il ne lui restait plus un seul ongle à ronger.

Après une heure d'attente, qui parut une éternité à notre amoureux, Kiri laissa volontairement tomber son sac à main, signal convenu qu'elle allait quitter les lieux avec son prétendant.

- Suivons-les Ruben, cette situation a assez duré, l'heure est venue de lui faire cracher le morceau ! lança Lucien qui tenait autant à connaître la vérité sur la mort du Professeur Romy qu'à passer ses nerfs sur Willy Bo.

Kiri emmena Willy Bo sur le parking, à l'écart des regards et nos deux justiciers en profitèrent pour le coincer discrètement. Le guet-apens avait fonctionné, le suspect était tombé dans le panneau !

- Lâchez-moi ! Qu'est-ce que vous me voulez ? Et vous êtes qui premièrement ? demanda Willy, qui, pour une fois, se retrouvait à la place des victimes qu'il kidnappait.

Ruben traduisit les propos de Lucien.

- Pas le temps de faire les présentations ! Mets cette chemise et tais-toi ! ordonna Lucien qui prenait beaucoup de plaisir à terroriser son suspect.

- Mais vous êtes complètement dingues.

- Discute pas et grouille-toi !

Sans comprendre les motivations de ses ravisseurs, Willy Bo obéit. Mais à peine avait-il enfilé le vêtement retrouvé dans les toilettes du « Angel Bar » que Lucien et Ruben constatèrent que la chemise était beaucoup trop large et trop longue pour lui. Cette crapule de Bo n'était donc pas le meurtrier du Professeur Romy !

- Désolé mon gars, fit mine de s'excuser Lucien, tu n'es pas le mannequin que l'on recherche... Mais celle-ci, tu l'as bien méritée ! – Bing ! – Et celle-là, c'est de la part de Kiri ! – Bang !

L'uppercut suivit d'un crochet au menton envoyèrent Willy Bo au tapis et soulagèrent la colère de Lucien.

- Ca fait du bien, soupira-t-il une fois son calme retrouvé. Malheureusement, nous n'avons plus aucune piste à exploiter, reconnut-il. Plus aucun indice ! Mais j'ai promis à Kiri de retrouver l'assassin de son père et, même si je dois parcourir tout l'archipel des Philippines, je tiendrai parole et je mettrai la main sur ce voyou ! déclara Lucien plus motivé que jamais.

- Garde espoir, Lucien. Tu es un homme sage et malin... Tu réussiras, j'en suis sûr ! En attendant, allons manger un morceau au Tao Yuan, je t'invite.

- Des lumpias et un halo-halo me feront du bien, d'accord, je te suis.

Sur le chemin du restaurant, une affiche attira l'attention de nos deux amis. Il s'agissait d'un avis de recherche concernant un certain Jack Defresnes, évadé de la prison de Douai et débarqué récemment à Manille.

- Tu ne trouves pas qu'il ressemble étrangement au serveur du bar qui nous a apporté les cocktails le jour de la mort du professeur Romy ?

- Tu as raison, Lucien. Donne-moi un stylo.

Ruben traça une paire de lunettes rondes et des moustaches sur la photo de mauvaise qualité et quelque peu arrachée.

- Mais oui Ruben, c'est le serveur du « Angel Bar » ! C'est bien lui ! Il n'y a pas une minute à perdre, allons prévenir Kiri et nous devons retrouver ce Jack Defresnes le plus vite possible ! Le Tao Yuan attendra !

Lucien, Ruben et Kiri se rendirent au laboratoire du professeur Romy afin de mettre au point un plan pour piéger Jack. Ils prirent connaissance des recherches menées par le scientifique assassiné et décidèrent d'organiser une fausse conférence pour faire croire à Jack que le professeur était toujours vivant. Ruben, maquillé et déguisé, prendrait l'apparence du savant pour attirer le meurtrier.

Ainsi fût fait et, quelques jours plus tard...

- Bonsoir Mesdames et Messieurs, commença un Ruben méconnaissable, c'est avec un grand plaisir que je vous accueille ce soir. Je vais vous exposer mes dernières découvertes concernant les pesticides biologiques que j'ai mis au point. Mon assistante va vous distribuer des documents afin que vous puissiez suivre la conférence...

En passant dans les rangs, Kiri remarqua un individu très agité, qui n'osait pas lever la tête. Elle alla prévenir Lucien qui se trouvait à l'entrée et surveillait les déplacements du public.

- Lucien, en faisant le tour de la salle, j'ai remarqué un gugus zarbi... Au deuxième rang, siège numéro six. Il porte un chapeau, des lunettes de soleil et il a un badge de journaliste. Il semble être très mal à l'aise... Je me demande si ce n'est pas le fameux Jack ?

- Je vais garder un œil sur ce type. De ton côté, arrange-toi pour t'asseoir près de lui et surveille le moindre de ses gestes.

Kiri s'installa juste derrière le suspect. Elle avait hâte d'en finir car elle voulait venger la mort de son père qui lui manquait tant et c'était très douloureux pour elle de regarder Ruben : il lui semblait revoir son cher papa.

La conférence terminée, les gradins se vidèrent et l'individu repéré par Kiri s'approcha de Ruben pour l'interviewer. Il se présenta comme journaliste et commença à poser quelques questions au faux professeur Romy. Il sortit de sa veste un carnet pour prendre des notes. Puis un stylo dont il retira le capuchon, découvrant tout à coup une lame qu'il pointa sous le menton du pauvre Ruben.

- Cette fois, je ne vais pas te louper ! Ton compte est bon, tu vas payer...

Mais Lucien, qui était caché derrière le décor, bondit comme un félin et poussa vivement Jack, qui se retrouva plaqué au sol. Son arme tomba, Ruben la récupéra et Lucien maîtrisa le malfaiteur. Kiri, qui avait

observé la scène, arriva en courant et s'adressa à Jack :

- Pourquoi avez-vous tué mon père ?

- Il m'a volé une partie de ma vie : dix ans, dix longues années passées en prison à cause de lui. Il a témoigné contre moi lors du procès du naufrage du Corazon del Jesus. J'ai été jugé seul responsable de cet accident qui a pollué les côtes des Philippines. Pourtant, le jour de la collision, j'étais complètement ivre et je ne savais pas ce que je faisais.

- Vous avez tué un innocent ! Mon père voulait seulement protéger les océans et défendre ces pauvres gens que vous avez rendus malades ! Vous allez retourner en prison et pour longtemps je l'espère !

La police arriva et menotta Jack qui fut embarqué au commissariat de Manille. Lucien enlaça sa bien-aimée : cette enquête était enfin bouclée ! Notre héros avait tenu sa parole : l'assassin du professeur Romy avait été arrêté.

- Je suis fière de toi Lucien ! Et le bébé que nous allons avoir le sera aussi, annonça Kiri.

- Toutes ces émotions m'ont ouvert l'appétit, intervint Ruben, allons fêter ça au Tao Yuan, n'est-ce pas Lucien ? Lucien... Lucien !

Mais cette fois, le choc avait été trop fort. Pour la première fois, notre super héros s'était évanoui à l'annonce faite par sa fiancée.

Incroyable, non !

Conclusion :

Six mois de « travail » ... Six mois de plaisir plutôt.

Des élèves qui lisent, écrivent, échangent...

Des élèves qui recherchent, trouvent, progressent...

La fierté d'avoir mené un projet difficile dont l'aboutissement est un « vrai » livre publié...

Le sentiment partagé d'avoir réalisé quelque chose d'extraordinaire... L'aventure d'être écrivains !

Aucun n'est resté au bord du chemin.

Des apprentissages intégrés par le sens au programme de la classe...

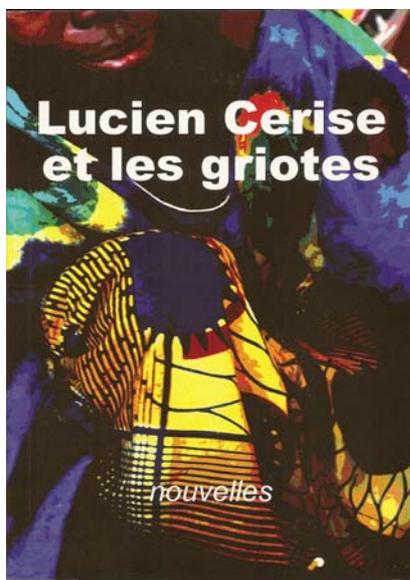
Des acquis nécessaires et explicites pour les élèves emportés par un projet collectif.

Et si c'était à refaire...

Remarque :

En 2009 – 2010, une autre classe de ce RRS (CM1 / CM2 de l'école primaire Marcel PAGNOL) a participé à la même aventure.

Avec d'autres classes, elle a contribué à réaliser une étape des voyages de Lucien CERISE pour finalement aboutir à l'édition d'un recueil de nouvelles intitulé : Lucien CERISE et les griotes.



À votre tour et...

Remarque :

Bonne aventure !!!